

# άλλη ΠΤΗΣΗ



Η μεγαλύτερη διαδήλωση

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 53 • ΙΑΝ. - ΦΕΒ. - ΜΑΡΤΙΟΣ 2008

## ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΤΗΣΕΩΝ

Πρώτιστο καθήκον

- **ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ:** Μαζική αντίδραση
- **ΜΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**
- **ΥΕΜΕΝΗ:** Αιώνιο παραμύθι





# Κλασσική Ρωσία

\* Μόσχα \* Ζαγκόρσκ  
\* Αγ. Πετρούπολη



12-19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

• Για όλα τα ταξίδια κυκλοφορεί αναλυτικό πρόγραμμα τηλ. 210 3563357

## ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ

Καισάρεια, Σινασός, Μαλακοπή, Γκόρεμε

5 ΗΜΕΡΕΣ

• ΙΟΥΛΙΟΣ 2008

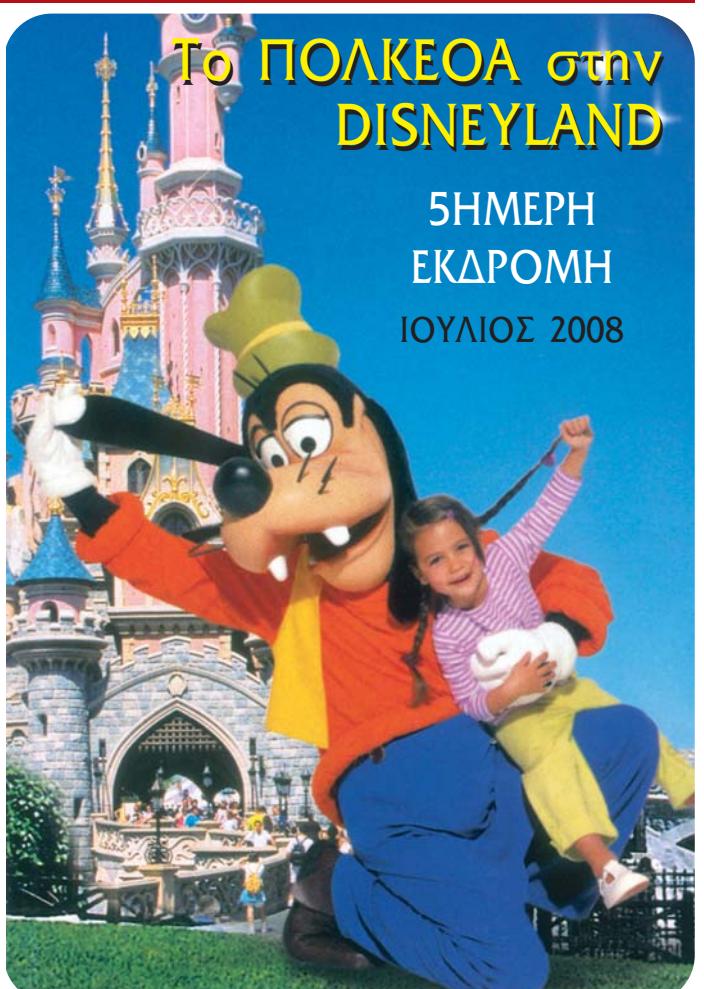
Καλά ταξίδια

Τα ταξίδια είναι γεγονός ότι αλλάζουν την ψυχολογία των ανθρώπων. Ανοίγουν τους ορίζοντες τους και τους μαθαίνουν νέους τρόπους να εκτιμούν την ποιότητα της ζωής. Πολλοί ταξιδώτες αφήνουν κατά μέρος τις «παρωπίδες» της πατρίδας τους. Τα πιο πολύτιμα σουβενίρ είναι τα νήματα από διάφορους πολιτισμούς που αποφασίζουν να συνυφάνουν στο χαρακτήρα τους.

Με βάση αυτά τα δεδομένα κινήθηκε το ταξιδιωτικό τμήμα του ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α. και τη χειμερινή περίοδο έδωσε σημαντικές ταξιδιωτικές αποστολές για όλα τα γούστα όπως ΤΟΥΡΚΙΑ, ΤΣΕΧΙΑ, ΣΥΡΙΑ, ΙΟΡΔΑΝΙΑ, ΥΕΜΕΝΗ. Για το επόμενο διάστημα, είχε προετοιμάσει ένα πολυήμερο ταξίδι όπου θα γνωρίζαμε τον πολιτισμό και τους ανθρώπους του ΘΙΒΕΤ. Διυτικώς, οι εξελίξεις στην περιοχή, μας αναγκάζουν να αναβάλλουμε το ταξίδι μας για καταλληλότερη εποχή. Έτσι, τροποποιώντας το πρόγραμμα, σας δίνουμε μια καλή δυνατότητα σε εποχή κατάλληλη από καιρικές συνθήκες να επισκεφθείται την ΡΩΣΙΑ και την ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ. Σίγουρα με τις επιλογές μας επιδιώκουμε να καλύψουμε ταξιδιωτικά τους περισσότερους συναδέλφους μας, αφού όλοι μας θέλουμε να πλανηθούμε «... μακριά από όλα τα κάπου του κόσμου, σε ένα δικό μας πουθενά... ». Αν το πετύχουμε, εσείς θα το αποδείξετε με τις συμμετοχές σας.

## Το ΠΟΛΚΕΟΑ στην DISNEYLAND

5ΗΜΕΡΗ  
ΕΚΔΡΟΜΗ  
ΙΟΥΛΙΟΣ 2008



# ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΚΡΙΣΙΜΗ ΦΑΣΗ

## • Η προοπτική της δημιουργίας μουσείου Πολιτικής Αεροπορίας

**Τ**ο Φεβρουάριο του 2008 το ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α., στα πλαίσια της δημόσιας διαβούλευσης του ΥΠΕΧΩΔΕ για την κατάθεση προτάσεων για το μητροπολιτικό πάρκο στο Ελληνικό, συμμετείχε με προτάσεις για τη δημιουργία ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ στο Ελληνικό, ενταγμένο στο γενικό σχεδιασμό του μητροπολιτικού πάρκου.

Παράλληλα, προσπάθησε να προβάλλει την σχετική πρόταση προωθώντας την στα Μ.Μ.Ε. και τον ημερήσιο τύπο. Η όλη καμπάνια ήταν απόλυτα θετική. Ειδικά αφιερώματα προβλήθηκαν στην Τ.Β., αλλά και ο ημερήσιος τύπος πρόβαλλε μέσα από τις στήλες του την προσπάθεια, αλλά και υλικό που έχουμε συγκεντρώσει για το υπό δημιουργία Μουσείο Πολιτικής Αεροπορίας.

Σημαντική συμβολή σε όλη αυτήν την προσπάθεια, αποτέλεσε η έκδοση του λευκώματος από το Πολιτιστικό Κέντρο ενός βιβλίου 300 σελίδων, που για πρώτη φορά καταγράφει την 50χρονη πορεία της Ολυμπιακής Αεροπορίας αλλά και την εξέλιξη της Πολιτικής Αεροπορίας στη χώρα μας.

Στις 300 σελίδες του λευκώματος περιέχονται 560 φωτογραφίες σε 17 ενότητες.

Είναι γνωστό στα μέλη του ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α. και στους εργαζόμενους της Ο.Α., ότι εδώ και 12 χρόνια (από το 1997) σταθερά αποτελεί σημαντική προτεραιότητα στη δράση μας, η προώθηση και η πραγμάτωση ενός σημαντικού οράματος.

Οι μνήμες της Ελληνικής Πολιτικής Αεροπορίας να βρουν τη θέση τους σε ένα χώρο εκθεσιακό που σηματοδότησε την εξέλιξη της Πολιτικής



Αεροπορίας στη χώρα μας. Αυτός ο χώρος επιβάλλεται να είναι στο Ελληνικό, στο παλιό αεροδρόμιο.

Τα αντικείμενα – σύμβολα του παλαιού αεροδρομίου προσδοκούν να βγουν από την αφάνεια και να συναντήσουν σύντομα τα εμβληματικά αεροπλάνα που διεσώθησαν και αγοράσθηκαν από το ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α. και τους εργαζόμενους της Ο.Α. για το Μουσείο Πολιτικής Αεροπορίας. Ήταν η στιγμή, ίσως η κορυφαία, που η

πρωτοβουλία του Πολιτιστικού μας Κέντρου, μαζί με την τροποποίηση του καταστατικού το 2003, για να μπορέσουμε ως νομικό πρόσωπο να δημιουργήσουμε το νέο νομικό πρόσωπο υπό τη μορφή ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ, (προκειμένου να έχουμε τη στήριξη και αρωγή της πολιτείας και άλλων φορέων) συνέβαλαν καθοριστικά σε αυτήν την πορεία.

Είναι γνωστό σήμερα, πως εάν ευοδωθούν οι προσπάθειές μας με το πλούσιο εκθεσιακό υλικό που ήδη διαθέτουμε, η

Ελλάδα που σήμερα είναι η μόνη χώρα που δεν διαθέτει Μουσείο Πολιτικής Αεροπορίας στην Ευρώπη, θα είναι η μόνη χώρα στον κόσμο

που θα έχει στην κατοχή της εκθεσιακά ολόκληρο α/φος τύπου B-747, το οποίο συνδέεται με τη «χρυσή» εποχή του Αριστοτέλη Ωνάση, τις εγκαταστάσεις μνημεία νεότερου πολιτισμού και το μεγάλο μερίδιο της ιστορίας που κουβαλούν, θα συνθέτουν ένα εξαιρετικό θέαμα για τους πολίτες της χώρας μας αλλά και του κόσμου ολόκληρου που σίγουρα θα μας κάνει όλους υπερήφανους. Έγιναν τα πρώτα βήματα. Απομένει όμως αρκετός δρόμος για τον τελικό στόχο μας.

**Βασίλης Τσατσαράγκος**  
Πρόεδρος ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α.

**ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α.: [www.polkeoa.gr](http://www.polkeoa.gr)**

# ΕΥΝΟΪΚΗ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΗ

## • Για το υπόστεγο της AEGEAN

**Η** προσπάθεια της ιδιωτικής εταιρείας AEGEAN να επιχειρήσει να αγοράσει προ την Ο.Α. δεν σχετίζοταν τόσο με την ανάπτυξη του εθνικού αερομεταφορέα, αλλά κυρίως μέσω της συγχώνευσης, να καταστεί σε κυρίαρχο πάικτη στην αεροπορική αγορά.

Παράλληλα, θα καρπωνόταν τις σύγχρονες εγκαταστάσεις της Ολυμπιακής χωρίς σοβαρό οικονομικό κόστος.

Η αποτυχία της ιδιωτικής εταιρείας να αγοράσει την Ο.Α. την οδήγησαν σε άλλες επιλογές (καταγγελίες στην Ε.Ε., συνεργασία με Lufthansa και EAB).

Παράλληλα όμως, φρόντιζε για - την ανανέωση του στόλου της.

Όλες όμως οι επεκτατικές της κινήσεις, είχαν ένα σημαντικό επιχειρησιακό μειονέκτημα.

Αδυνατούσε να καταστεί σε κύριο χρήστη του αεροδρομίου «Ελ.Βενιζέλος», χωρίς κτηριακές εγκαταστάσεις και κυρίως χωρίς υπόστεγο συντήρησης. Αρχικά, για λόγους οικονομίας, τις όποιες επισκευές ή ελαφρές συντηρήσεις, η εταιρεία τις πραγματοποιούσε κυριολεκτικά στην πίστα, που δυσχέραινε ουσιαστικά το έργο των τεχνικών της, αφού εργάζονταν κάτω από τις αντίξεις συνθήκες και με υποβαθμισμένη ποιοτική απόδοση.

Καταγγελίες των συνδικάτων της Ο.Α., ανάγκασαν τη διοίκηση του Δ.Α.Α. να απαγορεύσει εργασίες στην πίστα, με αποτέλεσμα η Aegean να αποτανθεί στην EAB ή σε αεροπορικές εταιρείες του εξωτερικού (TAROM), προκειμένου να της παρέχουν στέγαση για αποκατάσταση ζημιών και περιοδική συντήρηση. Η απόσταση όμως ήταν αρνητικός παράγοντας για την επιχειρησιακή της ετοιμότητα, με αποτέλεσμα η εταιρεία, με κρύα καρδιά να αποτανθεί στις τεχνικές υπηρεσίες της Ο.Α. για την παροχή τεχνικής υποστήριξης.

Αρχικά, με την πρόταση συνεργασίας για συντήρηση επιπέδου M1 και δυνατότητα στέγασης των α/φών για κάθε ανάγκη, αρκεί τη ημές να ήταν πιο οικονομικές από τα συνήθη τιμολό-



**A/φος B-734 της AEGEAN στο υπόστεγο της Ο.Α.  
την εποχή που παρεχόταν τεχνικές υπηρεσίες στην ιδιωτική εταιρεία**

για της Ο.Α. ξεκίνησε τη συνεργασία με την Ο.Α.

Τελικά, παρά τη βελτίωση των τιμών, η Aegean υπαναχώρησε και ζήτησε μόνο στέγαση των α/φών της και αποκατάσταση βλαβών από τους τεχνικούς της, μια συμφωνία που έδινε μικρά έσοδα στην τεχνική βάση της Ο.Α. αλλά πλήρη επιχειρησιακή ετοιμότητα της Aegean και μάλιστα χωρίς σημαντικό κόστος. Η συνεργασία διήρκεσε για ένα περίπου χρόνο και η Aegean σταμάτησε να στεγάζει τα α/φ της στο υπόστεγο της Ο.Α., ύστερα από την καταγγελία των τεχνικών ενώσεων την οποία όμως δεν αποδέχθεικε η διοίκηση της Ο.Α.

Η Aegean χρησιμοποίησε την «εκδώνη» της – που στην ουσία ήταν οικιοθελή αποχώρηση – προκειμένου να πιέσει πολιτικά για την παραχώρηση χώρου για τη δημιουργία HANGAR στο Δ.Α.Α.

Η επιλογή της κατατέθηκε και στα business plan της εταιρείας προκειμένου να καταχωρηθεί στην αύξηση του μετοχικού της κεφαλαίου ως αναπτυξιακός στόχος προκειμένου να αντλήσει κεφάλαια.

Και σίγουρα όλα αυτά θα ήταν ιστορία αν για την υλοποίηση του στόχου της δεν συνέδραμαν προκλητικά το υπουργείο μεταφορών και οι αρμόδιοι φορείς και υπηρεσιακοί παράγοντες για την υλοποίηση του αναπτυξιακού προγράμματος της Aegean.

Συγκεκριμένα, το υπό ανέγερση

υπόστεγο της AEGEAN (για τη στέγαση 2 α/φών A-320, διαστάσεων 60X73), επιλέχθηκε να γίνει σε χώρο που είναι καταγραμμένος από το Master Plan του αεροδρομίου

«Ελ.Βενιζέλος» ως χώρος στάθμευσης 2 α/φών. Σκανδαλωδώς, η θέση βολεύει την επιχειρησιακή ετοιμότητα της εταιρείας, καθώς βρίσκεται εντελώς δίπλα από το χώρο στάθμευσης των α/φών της Aegean.

Ο χώρος είναι πλήρως διαμορφωμένος από το Δ.Α.Α. με αποτέλεσμα οι δαπανές κατασκευής να ελαχιστοποιούνται, αφού δεν απαιτούνται εργασίες εκχωματώσεων, παροχές για ηλεκτρισμό, τηλεπικοινωνίες και διάθεση αποβλήτων. Εντός του υποστέγου θα αναπτυχθεί ανεξάρτητο 2όροφο κτίριο γραφείων, παρέχοντας στην εταιρεία εξοικονόμηση πόρων από ενοίκια που σήμερα καταβάλει στο Δ.Α.Α. για στέγαση της τεχνική υποδομής της εταιρείας.

Για να δοθεί άδεια για ανέγερση υποστέγου στο συγκεκριμένο σημείο, απαιτούνταν τροποποίησης του master plan του αεροδρομίου των Σπάτων και έγκριση από ΥΠΑ και υπουργείο μεταφορών. Η έγκριση δόθηκε σε χρόνο ρεκόρ και η εταιρεία θα ξεκινήσει τις εργασίες κατασκευής του υποστέγου, γεγονός που θα αναδιατάξει πλήρως την αεροπορική αγορά αφού η AEGEAN θα πρωθήσει ένα σημαντικό στόχο, προκειμένου να την μετατρέψει σε κύριο χρήστη του αεροδρομίου Δ.Α.Α.

υποσκελίζοντας την Ο.Α.

Σίγουρα, οι ενέργειες αυτές της πολιτείας είναι μία επιλεκτική επιλογή που στρέφεται ενάντια στα συμφέροντα της δημόσιας Ο.Α. προς όφελος των ιδιωτικών συμφερόντων που επιβούλευνται κάθε κοινωφελή λειτουργία. Είναι γνωστό ότι η ανάπτυξη της τεχνικής βάσης της Ο.Α. – αλλά και της αεροπορίας – κόστισαν στην εταιρεία άνω των 50 δις δρχ. όταν αναγκάστηκε σε πλήρη ανάπτυξη των τεχνικών βάσεων (από τις εκχωματώσεις μέχρι την παροχή υποδομών) και μάλιστα με πιεστικούς ρυθμούς – που επέφεραν αύξηση των δαπανών – με μοναδικό γνώμονα να λάβει άδεια λειτουργίας, σύμφωνα και με τις απαιτήσεις του ICAO, το αεροδρόμιο «Ελ.Βενιζέλος» εντός των προβλεπόμενων χρονικών περιθωρίων. Ας σημειωθεί μάλιστα ότι τα χρήματα που καταβλήθηκαν από την Ο.Α. για τη δημιουργία της τεχνικής της υποδομής και τη στήριξη της λειτουργίας του «Ελ.Βενιζέλος» αφαιρέθηκαν από πόρους που η Ε.Ε. είχε εγκρίνει για ανανέωση του στόλου της.

Θεωρούμε λίαν επικίνδυνη την εξέλιξη αυτή και μάλιστα σε μία κρίσιμη χρονική συγκυρία και θα πρέπει η διοίκηση της Ο.Α., σε συνεργασία με τις ηγεσίες των συνδικάτων των εργαζομένων, να επιχειρήσουν την ανατροπή αυτής της χαρακτηριστικής παραχώρησης προς τα ιδιωτικά συμφέροντα.



**ΣΧΟΛΙΟ ΜΕ ΤΟ ΠΕΝΑΚΙ:** Σκίτσο: Μάριος Λώμης

## Πωλούνται οι μεγάλες επιχειρήσεις

- Το management του ΟΤΕ στους Γερμανούς. Πωλούνται αεροδρόμια, λιμάνια, ταχυμεταφορές ΕΛΤΑ, Ολυμπιακή Αεροπορία



### ΝΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΟΥΜΕ

Μετά την ψήφιση του ασφαλιστικού νομοσχεδίου πυκνώσουν τα δημοσιεύματα για αλλαγή του ελέγχου των δημοσιοποιημένων εταιρειών με κυρίαρχο στόχο την αλλαγή των εργασιακών σχέσεων. Η πώληση των οργανισμών του δημόσιου τομέα και των δημοσίων επιχειρήσεων σίγουρα θα προκαλέσει έντονες κοινωνικές αντιδράσεις όμως σε όλους μας κυριαρχούν τα ερωτήματα:

Γιατί εντελώς ξαφνικά, ετοιμάζεται να μεταφερθεί το management του ΟΤΕ στους Γερμανούς και γιατί, παρά τις πιέσεις των εργαζομένων, προχωρά η αποκρατικοποίηση των μεγάλων λιμανιών;

Γιατί, μετά τον εκσυγχρονισμό των αεροδρομίων προωθείται η εκχώρηση τους στην ιδιωτική πρωτοβουλία; Σε εμάς, τους εργαζόμενους στην Ο.Α. είναι γνωστή η αδιέξοδη πολιτική που ακολουθείται εδώ και χρόνια σε βάρος του εθνικού αερομεταφορέα, ο οποίος επιχειρεί να ξεπουληθεί κατακερματισμένος στους ανταγωνιστές της στην αεροπορική αγορά. Όλες αυτές οι νέες «μεταρρυθμίσεις», σίγουρα θα δημιουργήσουν νέα κοινωνική αναταραχή και οι αντιδράσεις θα πυκνώσουν αφού αυτοί οι οργανισμοί που είναι επιχειρήσεις στρατηγικού χαρακτήρα θα πρέπει να διατηρήσουν τον δημοσιονομικό τους χαρακτήρα.

Όλοι μας απέναντι σε αυτές τις εξελίξεις, οφέλουμε να αντιδράσουμε αποφασιστικά.

### ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ Η ΕΞΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ALITALIA

Η υπόθεση του «γάμου» μεταξύ Air France - KLM και της Alitalia δεν έχει προηγούμενο στην ιστορία ούτε των επιχειρηματικών εξαγορών ύστε των ανθρωπίνων... συζεύξεων!! Η οικονομικά αιμοραγούσα Alitalia πέτυχε να «σαγηνεύσει» τη δεύτερη σε κεφαλαιοποίηση αεροπορική εταιρεία της Ευρώπης.

Και όμως, συγγενείς και φίλοι της πτωχής και ελάχιστα ελκυστικής «μεγαλοκοπέλας» την κατακρίνουν επειδή είπε το «ναι» και καλούν τον κηδεμόνα της να ματαιώσει αυτόν το «γάμο»! Θα το καταφέρουν; Αυτό θα φανεί μετά τις εκλογές που θα διεξαχθούν στην Ιταλία, γιατί τις αποφάσεις για την τύχη του Ιταλικού εθνικού αερομεταφορέα θα τις λάβει η επόμενη κυβέρνηση.

Εξυπακούεται ότι τα παντρολογήματα της Alitalia θα πρωταγωνιστήσουν στην προεκλογική εκστρατεία της Ιταλίας.

Σίγουρα τις εξελίξεις στη γειτονική χώρα τις παρακολουθούν τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ε.Ε. και σίγουρα θα επηρεάσει και την πορεία της Ο.Α.



# ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΤΗΣΕΩΝ

## • Σημαντική μείωση των αεροπορικών δυστυχημάτων

**Ο** απολογισμός της περαισμένης χρονιάς σε σχέση με τις αεροπορικές πτήσεις και την ασφάλεια τους κρίνεται απόλυτα θετικός γεγονός που δίνει σαφέστατα αισιόδοξα μηνύματα για όλους εμάς που ασχολούμαστε με το αεροπορικό επάγγελμα. Παρ' όλα αυτά εξακολουθούν να υπάρχουν σημαντικά προβλήματα κύρια σε περιοχές τριτοκοσμικές ή όπου ο έλεγχος είναι πρακτικά ανύπαρκτος, ενώ οι διάφορες αεροπορικές εταιρίεις, κυρίως χαμηλού κόστους φυτρώνουν σαν τα μανιτάρια ή αλλάζουν ονόματα και ιδιοκτησιακό καθεστώς προκειμένου να αποφύγουν την επίβλεψη των κρατικών υπηρεσιών.

Σύμφωνα με τα διεθνή στοιχεία που κατατέθηκαν εμφανή μείωση παρουσίασαν κατά τη χρονιά που πέρασε τα αεροπορικά δυστυχήματα.

Δυστυχώς οι ΗΠΑ κατέχουν τη

θλιβερή πρωτιά σ' ατυχήματα καθώς εκεί σημειώθηκε το ένα τρίτο των ατυχημάτων.

Συγκεκριμένα, στις ΗΠΑ σημειώθηκαν 34 αεροπορικά δυστυχήματα. Παρόλα αυτά, ο αριθμός των νεκρών μειώθηκε στις Ηνωμένες Πολιτείες στους 66 από 75 νεκρούς το 2006.

Σύμφωνα με την οργάνωση Γραφείο Καταγραφής Αεροπορικών Καταστροφών (ACRO), το 2006 καταγράφηκαν 136 σοβαρά ατυχήματα, ενώ το 2006 ο αριθμός έφτανε τα 164 ατυχήματα. Αυτός, είναι και ο πιο χαμηλός αριθμός από το 1963, παρότι ορισμένα ατυχήματα ερευνώνται ακόμη από τις ασφαλιστικές εταιρίες.

Η οργάνωση αναφέρει πως το 2007 σκοτώθηκαν 965 σε αεροπορικά δυστυχήματα, μία μείωση της τάξης του 25% από την προηγούμενη χρονιά. Η μεγαλύτερη αεροπορική καταστροφή του έτους συνέβη



Το αεροπορικό δυστύχημα «της χρονιάς». Στα συντρίμια του A-320 της Βραζιλιάνικης TAM βρήκαν τον θάνατο 181 επιβάτες

A/φος B-734 της AIR CHINA καταστράφηκε ολοσχερώς



στις 17 Ιουλίου 2007 όταν α/φος των Βραζιλιάνικων αερογραμμών TAM ξέφυγε από τον αεροδιάδρομο του αεροδρομίου στο Σάο Πάολο και έπεισε σε κτίριο, με αποτέλεσμα να σκοτωθούν 199 άτομα. Ακολουθούν η πτώση του α/φους της Kenya Airways το Μάιο, όπου έχασαν τη ζωή τους 114 άνθρωποι και της Adamair στην Ινδονησία τον Ιανουάριο με 102 νεκρούς. Τα περισσότερα ατυχήματα αφορούν μικρά, ελικοφόρα αεροπλάνα, ενώ αντιθέτως τα αεροπλάνα τύπου τζετ εμπλέκονται μόνο στο ένα τέταρτο των ατυχημάτων, έχοντας όμως και τα περισσότερα θύματα.

Στις κατασκευάστριες εταιρείες τις μεγαλύτερες απώλειες

σημειώνει η Ουκρανική εταιρεία Αντόνοφ έχοντας χάσει δώδεκα α/φη. Ακολουθεί η Boeing με οκτώ αεροπλάνα, ενώ η Airbus κατέγραψε μόλις τέσσερις απώλειες.

Αντίθετα, η πλειοψηφία των πολιτών φαίνεται πως δεν φοβάται το ταξίδι με το αεροπλάνο, αφού κατά τον Διεθνή Οργανισμό Πολιτικής

Αεροπορίας τα αεροπορικά ταξίδια παρουσίασαν αύξηση 3% το 2007, ενώ υπολογίζεται ότι 2,2 δισεκατομμύρια επιβάτες χρησιμοποίησαν το αεροπλάνο ως το μέσο μεταφοράς τους πιστοποιώντας για μια ακόμη φορά, ότι παρά τα ατυχήματα η αεροπορική μετακίνηση θεωρείται ως η ασφαλέστερη επιλογή.



# Το πρώτιστο καθίκον της αεροπορίας

## ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ

Σε τακτικές επιβατικές ειδήσεις

### 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2007: A/φος

B-737 της ADAM Air (Ινδονησία) κατέπεσε σε θαλάσσια περιοχή σε βάθος 1.900 μ. με αποτέλεσμα τον θάνατο 96 επιβατών και πληρώματος. Η εταιρεία συμπεριλαμβανόταν στην αεροπορική μαύρη λίστα.

### 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2007: BOEING B-

737-400 της Ινδονησιακής «GARUDA» συνετρίβεται στο αεροδρόμιο της Yogyokarta προερχόμενο από Τζακάρτα. Αιτία της πτήσης η λανθασμένη θέση των Flaps με αποτέλεσμα την έξοδο του α/φους απ' τον διάδρομο, το σπάσιμο του α/φους στα τρία και την ανάφλεξή του. Απ' τους 133 επιβάτες βρήκαν τον θάνατο 20.

### 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2007: A/φος

TUPOLEV της UTAir συνετρίβει στην ρωσική πόλη Σαμαρά και στην διάρκεια της προσγείωσής του, το α/φος διαλύθηκε στα τρία με συνέπεια τον θάνατο 6 ατόμων απ' τους 75 επιβατές. Αιτία του απυχηματος θεωρούνται οι ακραίες καιρικές συνθήκες.

### 5 ΜΑΪΟΥ 2007: BOEING B-

737-800 της KENYA AIRWAYS συντρίβεται με αποτέλεσμα τον θάνατο και των 105 επιβατών. Αιτία της πτώσης οι άσχη-



Το α/φος B-734 της εταιρείας GARUDA έχει γίνει παρανάλωμα του πυρός με αποτέλεσμα τον θάνατο 20 ατόμων

μες καιρικές συνθήκες και η απότομη στροφή του α/φους.

### 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007: BOEING B-737-200 της ANGOLA AIRLINES

κατέπεσε στην διάρκεια της προσγείωσης. Αιτία η προσγείωση αρκετά μέτρα πριν τον διάδρομο προσγείωσης με αποτέλεσμα την καταστροφή του συστήματος προσγείωσης. Απ' το ατύχημα έχασαν τη ζωή τους 5 ατόμα, ενώ ένα ατόμο σκοτώθηκε στο έδαφος.

### 17 ΙΟΥΛΙΟΥ 2007: Το πλέον

πολύνεκρο ατύχημα της χρονιάς, έγινε όταν α/φος A-320 της Βραζιλιάνικης ιδιωτικής εταιρείας TAM στο αεροδρό-

με του Σάο Πάολο με αποτέλεσμα τον θάνατο 181 επιβατών. Επιχειρώντας προσγείωση σε βρεγμένο διάδρομο ο

κυβερνήτης του α/φους βγήκε εκτός διαδρόμου και συνετρίβη σε παρακείμενα κτίρια. Αιτία η έλλειψη λειτουργίας του ενός αναστροφέα (Thruse Reverser) και η λειτουργία σε υψηλά στοιχεία του ετέρου κινητήρα.

### 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2007: A/φος

MD-82 της Go Airlines (Ταϊλάνδη), συνετρίβει στα νησιά Πούκετ κατά την διάρκεια προσγείωσης, εν μέσω μεγάλης καταιγίδας, όπου είχε ως συνέπεια την έξοδο του α/φους απ' τον διάδρομο. Βρήκαν το θάνατο 85 απ' τους 123 επιβαίνωντες.

### 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ: A/φος MD-83

της τουρκικής Atlas Sea Airlines κατέπεσε στην πόλη Ισπάρτα στην διάρκεια προσγείωσης. Έχασαν την ζωή τους 50 ατόμα. Το α/φος προσέκρουσε σε βουνό έσπασε σε δύο κομμάτια και παρέσυρε στον θάνατο 50 επιβάτες.

Ο κινητήρας του α/φους A-320 της Βραζιλιάνικης εταιρείας TAM περισυνελέγεται μέσα απ' τα κτίρια του αεροδρομίου του Σάο Πάολο



ΕΤΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΩΝ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΑΝΑΤΩΝ
1998	48	1.244
1999	48	730
2000	37	1.101
2001	33	778
2002	40	1.022
2003	27	702
2004	28	466
2005	34	1.050
2006	28	891
2007	25	744
ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ	37,7	898



## Μανώλης Πατέστος ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΣΠΑ



**Θ**έλουμε με κάθε ειλικρίνεια και υπευθυνότητα προς κάθε κατεύθυνση να επισημάνουμε ότι σε καμία περίπτωση οι εργαζόμενοι δεν είμαστε ευχαριστημένοι με τη σημερινή εικόνα και λειτουργία της Ο.Α. Η απαιτιωτική και ανεύθυνη δια-

# Απαιτιωτική η διαχείριση της Ο.Α.



Στιγμιότυπο από τις κινητοποιήσεις της ΟΣΠΑ

χείριση των τελευταίων δέκα ετών, που οδήγησε την εταιρεία σε φθίνουσα πορεία, δεν εκφράζει τους στόχους και τις προσδοκίες των εραζομένων. Η υπονόμευση του ομίλου της Ολυμπιακής ως προς τα οικονομικά της αποτε-

λέσματα αφορά:

- Στην άρνηση καταβολής του αρχικά συμφωνηθέντος μετοχικού κεφαλαίου εκ μέρους του κράτους.
- Στην άσκηση κοινωνικής και εθνικής πολιτικής με χρήματα της Ο.Α.

**Κωστής  
Χατζηδάκης,  
υπ. Μεταφορών**

## Λύση για την Ο.Α. εντός του 2008

- «Από την Ολυμπιακή θέλουμε το όνομα και το σήμα, δεν θέλουμε τα χρέη»

**Έ**ντονες οι πολιτικές διεργασίες στην Κυβέρνηση για την πρώθηση λύσεων σε κρίσιμους τομείς όπως εκχώρηση λιμένων και αεροδρομίων, πώληση Ταμευτηρίου, εκχώρηση ΟΤΕ και ΔΕΗ.

Σε πρώτη επικαιρότητα και το ζήτημα της Ο.Α. για την οποία ο υπουργός μεταφορών δηλώνει στην εφημερίδα «ΗΜΕΡΗΣΙΑ» και σας παραθέτουμε για γνώση:

(ΗΜΕΡΗΣΙΑ): Σε ποιο σημείο βρίσκονται οι διαπραγματεύσεις σας με την Κομισιόν για την Ολυμπιακή; Πότε εκτιμάτε ότι θα καταλήξετε στην τελική διευθέτηση για το μέλλον της εταιρείας; Επαναλαμβάνετε την υπόσχεσή σας για τη διασφάλιση όλων των εργαζομένων;

(Γ.Χατζηδάκης): «Με την Κομισιόν μιλάμε για την Ολυμπιακή. Συζητάμε με βάση τις κατεύθυντή-



«... Στον πράσινο φάκελο  
έχω την λύση για την Ο.Α....»

ριες γραμμές που ανακοινώσαμε από τον περασμένο Δεκέμβριο, συμπεριλαμβανομένων των δηλώσεων που κάναμε τόσο για τους μόνιμους υπαλλήλους όσο και για τους συμβασιούχους. Ότι κανένας δηλαδή δεν θα βρεθεί χωρίς δουλειά. Δεν προτιθέμεθα όμως να κάνουμε κάθε μέρα δηλώσεις για διαπραγματεύσεις που συνεχίζονται. Όταν καταλήξουν αυτές θα κάνουμε και τις τελικές ανακοινώσεις. Και θέλω για μία ακόμα φορά να τονίσω ότι για την Ολυμπιακή θέλουμε το όνομα και το σήμα, δεν θέλουμε τα χρέη. Και θα βρούμε λύση στο 2008.

Και καλά με την Ε.Ε. ομιλεί ο υπουργός. Με τους εργαζομένους και τις συνδικαλιστικές ενώσεις συζητά;



# ΔΑΔΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΙΒΕΤ

**Κ**αι ξαφνικά, όλος ο κόσμος έμαθε για το ΘΙΒΕΤ, για την καταπίεση των Κινέζων, για τον Δαλάι Λάμα και για το Θιβετιανό λαό. Μέχρι τώρα εμείς στην Ελλάδα γνωρίζαμε πολύ καλά για τους αγώνες των Παλαιστινίων, για τα κατεχόμενα στη Δυτική όχθη και στην Κύπρο, για τον αγώνα των Βάσκων και της Βόρειας Ιρλανδίας.

Πολλοί λίγοι γνώριζαν ότι το Θιβέτ «προσαρτήθηκε» βίαια στην Κίνα ύστερα από μία περίοδο αυτονομίας και ότι ο λαός του αντιστέκεται.

Το 1951, τα στρατεύματα του Μάο Τσε Τούνγκ εκάναν περίπατο στη «στέγη του κόσμου» και πολλοί Θιβετιανοί με το 16χρονο τότε Δαλάι Λάμα μετανάστευσαν στην Ινδία και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Στη Νταραμσάλα μάλιστα της Βόρειας Ινδίας φιλοξενείται από τότε ο ηγέτης μοναχός μαζί με την κυβέρνησή του και χιλιάδες Θιβετιανούς πρόσφυγες.

Στα 57 χρόνια που διαρκεί η κατοχή του Θιβέτ από την Κίνα η πληροφόρηση είναι περιορισμένη. Η αλήθεια όμως είναι ότι πολλοί Θιβετιανοί είχαν τη μοίρα χιλιάδων Κινέζων και άλλων μειονοτήτων, της αχανούς χώρας, που καταπιέζονται αφάνταστα.

Η πρόσφατη βίαιη καταστολή της εξέγερσης της Λάσα, η δεύτερη μετά την αντίστοιχη στην πλατεία TIEN AN MEN του Πεκίνου αποτελεί τη βίαιη όψη ενός πολιτικού, κοινωνικού και οικονομικού μοντέλου που δεν έχει καμία σχέση με τα απελευθερωτικά μηνύματα του σοσιαλισμού.

Όλους μας πνίγει ο θυμός που η Κίνα, στο όνομα του σοσιαλιστικού ιδεώδους συνεχίζει να καταπατά ανθρώπινα δικαιώματα και οργανώνει μία ωμή ληστρική εκμετάλλευση ανθρώπου που από άνθρωπο σε μία τεράστια κοινωνία.

Η διοργάνωση των ολυμπιακών αγώνων του Πεκίνου, που σήμανε τον ξεριζωμό εκατοντάδων χιλιάδων πολιτών και την ισοπέδωση λαϊκών και ιστορικών



Αποφασισμένοι να ξανακερδίσουν την ελευθερία τους είναι οι νέοι του Θιβέτ.

συνοικιών του Πεκίνου, αποτελεί το επιστέγασμα ενός ανελεύθερου μοντέλου που στηρίζεται στην τεράστια συσσώρευση πλούτου διαμέσου της μετατροπής της Κίνας στο μεγαλύτερο εργοστάσιο εκμετάλλευσης στον κόσμο.

Η δάδα της ελευθερίας του Θιβέτ που άναψε μαζί με το άναμμα της ιερής φλόγας στην αρχαία Ολυμπία αντιπροσωπεύει τις ελπίδες και τις φιλοδοξίες του Θιβετιανού λαού για την ελευθερία και τη δικαιοσύνη. Η δάδα της ελευθερίας προβάλλει την εναντίωση των Θιβετιανών στο πολιτικό σχέδιο της κινεζικής κυβέρνησης να μεταφέρει την ολυμπιακή φλόγα μέσω του Θιβέτ στο Έβρερεστ για να καταστήσουν γνωστό σε ολόκληρη την υφήλιο ότι η



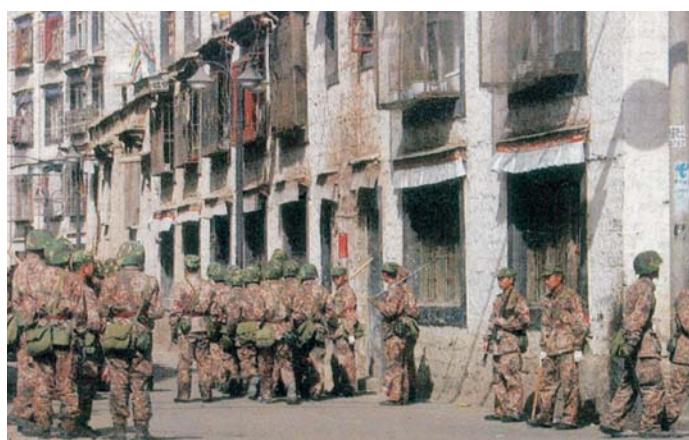
Θιβετιανός διαμαρτύρεται στην Ολυμπία, κρατώντας μία μαύρη σημαία πάνω στην οποία ο ολυμπιακό κύκλοι απεικονίζονται ως χειροπέδες, με φόντο των κορμένο κρόνιο λόφο.

περιοχή ανήκει στην κινεζική επικράτεια. Όλα αυτά τα γεγονότα και η οργή των Θιβετιανών, τους οδήγησαν στην ανάγκη να διαμαρτυρηθούν ειρηνικά και στην πατρίδα μας, ακόμα και στον ιερό χώρο της Ολυμπίας. Τις ενέργειές τους καταδίκασαν πολλοί με το αιτιολογικό ότι «βεβηλώνουν το χώρο που είναι για συνθέσεις και όχι για αντιπαραθέσεις». Όμως, γιατί αλήθεια θεωρείται προσβολή μία ειρηνική διαμαρτυρία; Στα ιερά δεν ζητούσαν άσυλο οι κατατρεγμένοι κάθε δυνάστη στην αρχαιότητα; Και αλήθεια, ποια είναι η σύνθεση του κατακτητή με τον καταπιέζομένο που του έχουν αφαιρέσει το δικαίωμα ακόμα και να αγωνίζεται στους ολυμπιακούς

αγώνες με τα χρώματά του; Είναι άγνωστος ο αριθμός των νεκρών και των τραυματών στο Θιβέτ, ενώ οι δίκες, με συνοπτικές διαδικασίες, έχουν ήδη ξεκινήσει προς δόξαν της Ολυμπιακής σύνθεσης και των ιδεώδων της. Ήδη πολλοί γιγέτες, έχουν δηλώσει ότι δεν θα παραστούν στην έναρξη των ολυμπιακών αγώνων ενώ οι κινεζικές αρχές δηλώσαν πρόθυμες να λύσουν το ζήτημα του Θιβέτ με διαπραγματεύσεις πιεζόμενες.

Σύγιουρα είναι δηλώσεις που εκφράζονται από την ανάγκη να μην στιγματίστούν οι ολυμπιακοί αγώνες στο Πεκίνο.

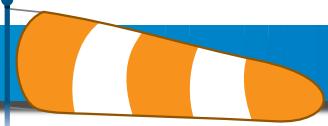
Τα γεγονότα στο Θιβέτ συνέβησαν σε μία εποχή που το Δ/Σ του ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α. είχε ξεκινήσει την προετοιμασία για την πολυήμερη αποστολή στο ΘΙΒΕΤ, προκειμένου να γνωρίσουμε τα μοναστήρια και τον πολιτισμό των Θιβετιανών. Δυστυχώς, η εξέγερση των Θιβετιανών, τα έντονα αστυνομικά μέτρα που υπάρχουν στην περιοχή, αλλά και το πιθανό κλείσιμο των συνόρων που θα περάσει η δάδα με το ολυμπιακό φως από την περιοχή και διεξαγωγή των ολυμπιακών αγώνων, μας αναγκάζει να αναβάλλουμε το ταξίδι μας για άλλη καταλληλότερη εποχή ώστε να επισκεφθούμε την περιοχή όπαν η ερημά θα επικρατεί σε αυτό το γαλήνιο τοπίο.



Κατεστραμμένα κτίρια, ερημά και ατελείωτο χακί στους δρόμους της Λάσα, μετά την καταστολή της Θιβετιανής εξέγερσης



# ΑΝΕΜΟΥΡΙΟ ειδήσεων



## ΑΕΡΟΝΕΑ

- Με δηλώσεις του στον τύπο ο υπ. Μεταφορών δήλωσε ότι είναι φαντακός οπαδός των blogs. Μήτως όλοι μας πρέπει να στείλουμε κάποιο μήνυμα για την πορεία της ΟΑ στον υπουργό;...
- Απίστευτο όμως αλλιθινό. Έντονες πολιτικές αντιδράσεις προκλήθηκαν στις Η.Π.Α. απ' την απόφαση του πενταγάνου να παραγγέλει στην Airbus 179 α/φτ τροφοδοσίας καυσίμων εν πτήσει για ν' αντικαταστήσουν 500 γερασμένα Boeing.
- Εστασες το φράγμα των 200.000 πτήσεων στο Ελ. Βενιζέλος - για το προηγούμενο έτος - ενώ η κίνησή του ξεπέρασε τους 16,5 εκ. επιβάτες.
- Αναντιστοιχία σημειώνει η τιμή της μετοχής της AEGEAN που κατέχει τις χαμηλότερες τιμές στο χρηματιστήριο σε σχέση με την αύξηση της επιβατικής κίνησης της εταιρείας. Κακό σημάδι αυτό...
- Στον ένα χρόνο που διαφέρει το μέτρο της απαγόρευσης μεταφοράς υγρών στις χειραποσκευές των επιβατών υπολογίζεται ότι έχουν «κατασχεθεί» προϊόντα συνολικής αξίας άνω των 35 εκ. ευρώ.
- Ένας 88χρονος Γερμανός πρ. πιλότος της Lufthansa ισχυρίζεται σε βιβλίο που εξέδωσε ότι ήταν αυτός που κατέριψε το α/φος του Σεν Εξιπερι συγγραφέα του «Μικρού πρίγκιπα» στα ανοιχτά της Μασσαλίας. Τίτλος του βιβλίου «Το τελευταίο μυστικό».
- Στα χέρια της Air-France-KLM πέρασε οριστικά η ALITALIA με ομόφωνη απόφαση της διοίκησής της. Η εξαγορά της θα γίνει με ανταλλαγή μετοχών όπου η αντιστοιχία θα είναι 1 μετοχή της AF θα ισούται με 160 μετοχές(!) της ALITALIA στην τιμή των 0,10€. Ταύτια πράμα δηλαδή...
- Ξεπουλήθηκε στους Γερμανούς και ο OTE. Να δούμε τώρα τι θα γίνει με το πάγιο...
- Περισσότερα από 260 κροκοδειλάκια, φίδια και χαμαίλεοντες, όλα ζωντανά, βρέθηκαν στο αεροδρόμιο του Καΐρου... χωρίς εισιτήριο και τελικά δεν ταξίδεψαν. Τα ερπετά εντοπίστηκαν από τα συστήματα ελέγχου... στις αποσκευές ενός νεαρού Σαουδάραβα που ετοιμαζόταν να φύγει από την Αίγυπτο.

## Αρχηγική παρουσία



**Με τους απεργούς της Ο.Α. παραβρέθηκε ο νέος πρόεδρος του Συνασπισμού Αλ. Τσίπρας. Στη φωτό ενώ συνομιλεί με εργαζόμενους με την συνοδεία της ηγεσίας της ΟΣΠΑ Μ. Πατέστου, Γ. Πέππα, Κ. Ήσυχου**

**Έ**ντονη κινητικότητα παρουσιάζει η κεντρική πολιτική σκηνή μετά την ανάληψη της ηγεσίας ενός κόμματος από ένα νέο άνθρωπο 33 ετών τον Α. Τσίπρα, ο οποίος λόγω της νεότητάς του έχει «πάρει σιβάρνα» την Ελλάδα συμμετέχοντας σε κάθε συλλογική παρέμβαση. Απ' το Μαντούδι που διαφωνούν για τα λιγνιτορυχεία, μέχρι την Πρέβεζα που παλεύουν για την σωτηρία του Αμβρακικού. Αξίζει όμως εμείς να σημειώσουμε το έμπρακτο ενδιαφέρον του Α. Τσίπρα και για την Ο.Α. ο οποίος εκτός της παρουσίας του στους χώρους δουλειάς μας στο αεροδρόμιο και στο συνέδριο της ΟΣΠΑ παραβρέθηκε στον χώρο συγκέντρωσης των απεργών της Ο.Α. και συνομίλησε για αρκετή ώρα με τους συναδέλφους μας, τονίζοντας τους ότι θα βρεθεί μαζί τους στην πρώτη γραμμή εάν θιγεί ο δημόσιος χαρακτήρας της Ο.Α. και επιχειρείται το ξεπούλημά του. Το ευχόμαστε όλοι μας.

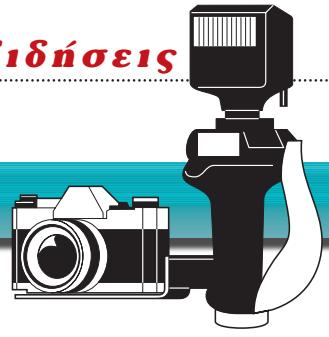
## Άξια συγχαρητηρίων

**Η**σεμνότητα και η αρετή σε κάθε θετική ενέργεια σίγουρα κοσμεί τον κάθε άνθρωπο. Παρ' ότι σε κάποιες ανθρώπινες ενέργειες θα πρέπει να επικρατεί εγκράτεια και μυστικότητα, θα ήταν άδικο αν δεν προβάλλαμε την ενέργεια της συμβασιούχου συναδέλφισάς μας **Άννας Κοντομέρκου**, η οποία βρήκε στο χώρο του αεροδρομίου χαρτοφύλακα που περιείχε 10.000 ευρώ και 400 LEI Ρουμανίας και τα παρέδωσε στην ασφάλεια χωρίς επιφύλαξη. Τέτοια ενέργεια από νέους υπαλλήλους, τιμά την οικογένεια των εργαζομένων της ΟΑ, σε μία μάλιστα δύσκολη εποχή, όπου οι αξίες δεν προβάλλονται ως πρώτιστο καθήκον

**Εύγε συναδέλφισσα**

## ΔΙΑΦΟΡΑ

- Κάμερα που μπορεί να τα «βλέπει όλα». Ναρκωτικά, εκρηκτικά, όπλα και μάλιστα σε απόσταση 25 μ. κατασκεύασε Βρετανική εταιρεία. Η κάμερα όμως αδυνατεί να διακρίνει... ανατομικές λεπτομέρειες, αναγνωρίζει μέσω ακτίνων Τ, δηλ. ηλεκτρομαγνητικές ακτινοβολίες χαμηλής έντασης που εκπέμπουν όλα τ' αντικείμενα ακόμα και οι ζωντανοί οργανισμοί.
- Η Τουρκία εισέβαλε στο Ιράκ με το πρόσχημα της αντιμετώπισης των Κούρδων ανταρτών και τα MME παγκοσμίως μιλάνε για επιχείρηση διεύδυνσης. Ίσως φταίει η διεύδυνση στα MME.
- ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ πρωταθλητές του σεξ οι Έλληνες, σύμφωνα με έρευνα. Σε ποσοστό 87% δηλώνουν ότι κάνουν έρωτα τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα. Τους ακολουθούν οι Βραζιλιάνοι με 82%.
- Περίλαμπρα χρυσά κτερίσματα σε τάφους στρατιωτών βρέθηκαν σε αρχαίο νεκροταφείο στην Πέλλα πιστοποιώντας την επέκταση των Μακεδόνων μετά το 650 π.Χ. σ' ολόκληρη τη Μακεδονική γη.
- Αν στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης έκλειναν τις λεκτεκτικές συσκευές αντί να τις αφήνουν σε αναμονή, θα έξοικον μείονται ενέργεια που θα αρκούσε να καλύψει τις ανάγκες της Ελλάδας.
- Μετά το περιπάτημα το ποδήλατο αντιπροσωπεύει τον πιο ήπιο τρόπο μετακίνησης, καθώς είναι αθόρυβο, δεν ρυπαίνει και δεν καταναλώνει καύσιμα και χώρο.
- 50 χρόνια ζωής γιόρτασε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο το οποίο συγκλήθηκε για πρώτη φορά το 1958.
- Μέχρι το 2011 θα έχει τοποθετηθεί και στα Ελληνικά πελάγη σύστημα προειδοποίησης για τσουνάμι.
- Πέντε χρόνια συμπληρώθηκαν από την έναρξη του πολέμου στο Ιράκ. Από τον Μάρτιο του 2003, ο συνολικός αριθμός των νεκρών στρατιωτών των συμμαχικών δύναμεων φτάνει τους 4.298. Από αυτούς οι 3.991 είναι Αμερικανοί.



# Φωτο - Ρεπορταζ με το φακό της «ΑΛΛΗΣ ΠΤΗΣΗΣ»

## Πρώτο τζετ στον Νότιο Πόλο



### Χειμερινές αντιξοότητες στο «Ελευθέριος Βενιζέλος»

Για μια ακόμη φορά στα λίγα χρόνια λειτουργίας του το αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» δοκιμάστηκε απ' τις ακραίες καιρικές συνθήκες που έπληξαν την Αττική, δημιουργώντας τεράστια προβλήματα στις αεροσυγκοινωνίες της χώρας. Χωρίς να παραγγωρίζει κανείς ότι για την ομαλή λειτουργία του αεροδρομίου δεν ευθύνεται, μόνο η διοίκησή του, αλλά και άλλοι παράγοντες. Εκείνο που θέλουμε να επισημάνουμε είναι ότι στα επτά χρόνια λειτουργίας, το αεροδρόμιο έκλεισε 3 φορές για μεγάλο χρονικό διάστημα, αναστατώνοντας κυριολεκτικά την ζωή ολόκληρης της χωρας μας.



## Κοπή πίτας των συνταξιούχων της Ο.Α.



Στιγμιότυπο απ' την κοπή της πίτας στο κέντρο «ΑΣΤΕΡΙΑ» (Φωτό: Σπ. Φλώρος)

Κωστόπουλος. Την εκδήλωση τίμησαν από πλευράς ΠΟΛΚΕΟΑ ο πρόεδρος Β. Τσατσαράγκος και ο γεν. γραμματέας Κ. Λώμης.

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία και με την συμμετοχή πολλών συναδέλφων μας συνταξιούχων η κοπή της πίτας για το 2008 του συνδέσμου συνταξιούχων.

Η εκδήλωση έγινε στο κέντρο «ΑΣΤΕΡΙΑ» της Γλυφάδας, όπου το Δ.Σ. του συνδέσμου - που το επόμενο διάστημα θα κατέλθει σε αρχαιρεσίες - στο σύντομο χαιρετισμό, του προέδρου Ηρ. Ευσταθίου εκτός των ευχών για καλή υγεία, υπερτονίστηκε και η ανάγκη για στήριξη του εθνικού αερομεταφορέα. Παρόντες στην εκδήλωση ο πρ. πρόεδρος της Βουλής Ν. Κακλαμάνης, ο βουλευτής Α' Αθήνας (Ν.Δ.) Γ. Γιακουμάτος και ο πρ. Βουλευτής (Ν.Δ.) Δ.

### ΔΙΑΦΟΡΑ

- Η Air France μετά την KLM, τοίμπησε και την Alitalia. Να δούμε ποιος έχει σειρά.
- Ανέστειλε το δρομολόγιο της από Θεσσαλονίκη για Χίο ή Αεgean, ύστερα από την υπόμνηση της ΥΠΑ ότι το δρομολόγιο είναι επιδοτούμενο μέχρι 28/2/09. Φαίνεται ότι η εταιρεία επιχείρησε να... βάλει χέρι και στις επιδοτήσεις ή δοκιμάζει τις αντιδράσεις.
- Στο μισό προσωπικό (!) ετοιμάζεται να προσφέρει εθελουσία εξόδου η DELTA προκειμένου να εξισορροπήσει τις απώλειες της από τις αυξήσεις των καυσίμων. Αυτά βλέπουν οι εγχώριοι μιμητές της και τρίβουν τα χέρια τους...



# Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΔΙΑΔΗΛΩΣΗ

**Ά**νδρες, γυναίκες, παιδιά, νέοι, άνεργοι, συνταξιούχοι και εργαζόμενοι έδωσαν ένα δυναμικό παρόν στην πανεργατική πορεία που διοργάνωσε η ΓΣΣΕ την Τετάρτη 19 Μάρτη 2008.

Ήταν η μεγαλύτερη πορεία που έχει γίνει τα τελευταία χρόνια για εργατικό ζήτημα.

Το κλίμα στην πορεία ήταν διαίτερα δυναμικό με την συμμετοχή εκατοντάδων συνδικαλιστικών ενώσεων, οργανώσεων και φορέων σε μία προσπάθεια προάσπισης των κεκτημένων δικαιωμάτων που σχετίζονται με την κοινωνική ασφάλιση.

Παρόντες στην πορεία και οι εργαζόμενοι στην Ο.Α. όπου με δυναμικό μπλοκ και κάτω απ' την καθοδήγηση της ηγεσίας της ΟΣΠΑ και των πρωτοβάθμιων συνδικαλιστικών ενώσεων έδωσαν το δικό τους ξεχωριστό χρώμα στις κινητοποιήσεις.

Στην τεράστια αυτή εκδήλωση διαπιστώθηκε ότι η κοινωνία

επανακατάκτησε τη συλλογικότητά της συνθίζοντας τον ατομικισμό και την αποξένωση, τις κύριες αιτίες της παραίτησης και της ηπτοπάθειας του εργατικού κινήματος. Οι εργαζόμενοι σ' όλους τους κλάδους ενώθηκαν αποφασισμένοι για να πάρουν στα χέρια τους τις ζωές τους. Ο φόβος για ένα αβέβαιο μέλλον μετουσιώθηκε σε οργή και αγανάκτηση και βρωτοφώναξαμε προς κάθε κατεύθυνση ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ!!! Η ζωντανία, η ευρηματικότητα και ο δυναμισμός ήταν τα κύρια στοιχεία που συνέθεσαν το κλίμα της πορείας την ώρα που στη βουλή συζητούνταν το νομοσχέδιο. Μπορεί το νομοσχέδιο, παρά τις κινητοποιήσεις και ψηφιστηκε όμως ο κάθε νόμος ακόμα κι αν έχει ψηφισθεί καταργείται στην... πράξη απ' την πίεση τις κινητοποιήσης και τις απεργίες που αποτελούν το μοναδικό ισχυρό όπλο στα χέρια μας.

**Πρωτοφανής συμμετοχή στο συλλαλητήριο**



# ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ: Η μεγάλη επίθεση

**Σ**τόχος της ασφαλιστικής μεταρρύθμισης είναι το λιγότερο κράτος. Άμεσα θιγόμενες οι γυναίκες, οι νέοι και όσοι αδυνατούν να υπερασπιστούν τα δικαιώματά τους που συνίστανται στα κεκτημένα της ανθρώπινης διαβίωσης. Με το νέο ασφαλιστικό νομοσχέδιο επιχειρείται μια σταδιακή διάλυση της κοινωνικής ασφαλισης και λαμβάνει μικρή πρόνοια για τους νεοεισερχόμενους στη δουλειά, ενώ ουδόλως προστατεύει τη μητρότητα. Μετά το 2017 οι εργαζόμενοι θα συνταξιοδοτούνται στα 60, ενώ οι γυναίκες για «ν' απολαύσουν» τα προνόμια της μητρότητας θα πρέπει να τεκνοποιούν μετά τα 33 χρόνια τους (!). Σε μία κοινωνία που κυριαρχεί η ανασφάλιστη και εποχιακή εργασία, η γενιά των 700 ευρώ και της μερικής απασχόλησης για να έχεις ιατροφαρμακευτική κάλυψη πρέπει να απασχολείσαι 100 ημέρες (αύξηση 50%).

Δυστυχώς για μία ακόμη φορά η ασφαλιστική αναβάθμιση ξεκίνα απ' τους συνδικαλιστικά απροστάτευτους, τους νέους, τις γυναίκες, τους άνεργους, αυτούς που δίνουν δηλ. καθημερινά τη μάχη της επιβίωσης με μέλλον σκοτεινό και αβέβαιο. Εντύπωση όμως προκαλεί σ' όλους μας ότι την ώρα που ισοπεδώνονται τα διάφορα ταμεία κανένα μέτρο δεν λαμβάνεται για τη μείωση της εισφοροδιαφυγής και της εισφοροκλοπής, ούτε για τη ρύθμιση των χρεών του κράτους και της εργοδοσίας προς τα ασφαλιστικά ταμεία.

Όμως οι εργαζόμενοι σ' όλους τους κλάδους μαζί και οι εργαζόμενοι στην ΟΑ αντέδρασαν έντονα, συμμετέχοντας σε διαδηλώσεις διαμαρτυρίας και απεργιακές κινητοποιήσεις προκειμένου ν' αντιταχθούν σε μια πολιτική που υποβαθμίζει βάναυσα τις προσδοκίες και το μέλλον τους.



Το χιούμορ δεν έλειψε απ' τους απεργούς





# Η Ο.Α. ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

**Π**ρόσφατα εξεδόθη η δεύτερη τελεσίδικη απόφαση του διαιτητικού δικαστηρίου του Αρείου Πάγου αναφορικά με την επιστροφή τμήματος των χρεών του κράτους προς την Ολυμπιακή Αεροπορία, μεά από αγωγή της διοίκησης της Ο.Α. κατά του Ελληνικού Κράτους - αποκλειστικού της μετόχου - με την οποία διεκδικούσε την καταβολή τμήματος των οφειλών του που ανέρχονται στα 950 εκατ. ευρώ περίπου.

Η απόφαση αυτή αναφέρεται στην υποχρέωση του Ελληνικού Κράτους να καταβάλλει στην Ο.Α. 564 εκ. ευρώ. Η οφειλή αυτή δημιουργήθηκε από την οικονομική επιβάρυνση που υποχρεώθηκε να επωμισθεί η Ο.Α. από το 2001 μέχρι το τέλος του 2005 λόγω της πρόωρης αναγκαστικής αλλά και αντισυμβατικής έξωσής της από το αεροδρόμιο του Ελληνικού το 2001 και την μετεγκατάστασή της στο αεροδρόμιο του Ελληνικού το 2001 και την μετεγκατάστασή της στο αεροδρόμιο «Ελ.

Βενιζέλος» των Σπάτων.

Είχε προηγηθεί μια άλλη τελεσίδικη απόφαση που αφορούσε την υποχρέωση του κράτους να καταβάλει στην Ο.Α. 24 εκ. ευρώ λόγω της υποχρεωτικής εκτέλεσης των άγονων δρομολογίων στα ακριτικά νησιά. Με τις αποφάσεις αυτές δικαιώνεται ο αγώνας για::

**α)** την εξυγίανση και την ανάπτυξη της Ο.Α. ως Εθνικού



## Αερομεταφορέα

**β)** την ανάδειξη των ευθυνών των κυβερνήσεων του ΠΑΣΟΚ που επί είκοσι χρόνια συκοφαντούσαν και διέλυαν προγραμματισμένα την Ο.Α. αποκαλώντας στα πλαίσια της λαϊκίστικης προπαγάνδας τους την διάλυση αυτή «φιλολαϊκή πολιτική». Υπενθυμίζω ότι ως κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος της Ν.Δ. κατά την συζήτηση του Νόμου 2271/1994 σχετικά με το πρόγραμμα εξυγίανσης της Ο.Α. που είχε εγκρίνει η Ε.Ε. στην αγόρευσή μου είχα αναφέρει μεταξύ των άλλων και τα εξής: «{...} Τα αίτια (σ.σ. της κρίσης της Ο.Α.) είναι πολλά αλλά θα αναφερθώ ενδεικτικά σε μερικά. Άλλαξαν 28 διοικήσεις από το 1975 όλες κομματικές και επιρρεπείς στην εξυπηρέτηση του κομματικού συμφέροντος. Δεν υπήρξε μακροχρόνιος προγραμματισμός. Βέβαια έγιναν πολλές αναθέσεις μελετών,

αλλά καμία δεν υλοποιήθηκε.

Δεν υπάρχει και δεν υπήρξε ουσιαστικά οργανόγραμμα στην εταιρεία, αλλά ούτε υπάρχει ουσιαστικά κανονισμός προσωπικού με αποτέλεσμα οι αναθέσεις των διευθύνσεων και των προϊσταμένων να γίνονται ανεξέλεγκτα και άνευ αντικειμένου, σύμφωνα με τις φιλικές ή κομματικές σχέσεις διευθύνσεως προσωπικού. {...} Η τιμολογιακή πλιτική ησκείτο από το Κράτος διά της Επιτροπής Τιμών και Εισοδημάτων για λόγους Εθνικούς και κοινωνικούς για τους οποίους όμως ποτέ δεν κατεβλήθη ούτε μία δραχμή. Τριαντατέσσερις κατηγορίες πολιτών ετύχανον μεγάλων εκπτώσεων στα εισιτήρια. Έγιναν μεγάλες και ενεχέλεγκτες κυβερνητικές δαπάνες για τις οποίες δεν κατεβλήθη ποτέ ούτε μία δραχμή.

Έγιναν αλόγιστες και υπεράριθμες προσλήψεις συνήθως ακατάλληλων προσώπων με κομματικά κριτήρια. Έγιναν αυξήσεις μετοχικού κεφαλαίου, αλλά δεν κατεβλήθησαν ποτέ εκ μέρους του Ελληνικού Κράτους. Καινούργιες γραμμές συνήθως ζημιούντες εδημοιουργούντο χωρίς προηγούμενη μελέτη. Αγοράσθηκαν αεροπλάνα μεγαλύτερης χωρητικότητας απ' ότι απαιτούσαν οι ανάγκες, με τις γνωστές συνέπειες κόστους αγοράς και λειτουργίας. Τέλος δεν υπήρξε αλλά κυρίως δεν υπάρχει σήμε-

ρα τρόπος παρακολούθησης των απαιτήσεων ώστε μεγάλα ποσά να χάνονται διότι δεν ξέρουμε πού να τα αναζητήσουμε, ή όταν τα αναζητούμε έχουν ήδη παραγραφεί. Το Κράτος το οποίο είναι και ο μοναδικός μέτοχος της Ο.Α. αντί να επιδείξει συμπεριφορά μετόχου, επέδειξε συμπεριφορά κομματικής φαυλοκρατίας και κυβερνητικής ολιγωρίας». Θεωρώ απολύτως σωστή την απόφαση για τη συνέχιση της λειτουργίας της Ο.Α. που έλαβε η κυβέρνηση και προσωπικά ο πρωθυπουργός κ. Κ. Καραμανλής.

Η συνέχιση της λειτουργίας του Εθνικού Αερομεταφορέα είναι προς όφελος των συμφερόντων της Ελληνικής Οικονομίας και της συντριπτικής πλειοψηφίας της Ελληνικής Κοινωνίας ενώ το κλείσιμό του θα ευνοούσε ελάχιστα μόνον άτομα. Για παράδειγμα μια από τις άμεσες προτεραιότητες της παρούσας Ελληνικής Κυβέρνησης είναι ο εκσυγχρονισμός και η αναβάθμιση του ελληνικού τουριστικού προϊόντος έτσι ώστε να καταστεί ανταγωνιστικό.

Η πολιτική της αναβάθμισης του ελληνικού τουριστικού προϊόντος δεν μπορεί να υλοποιηθεί χωρίς την ύπαρξη του Εθνικού Αερομεταφορέα ως βασικού εργαλείου λειτουργώντας ως «market leader» στον τομέα των αερομεταφορών. Για να μπορέσει όμως η Ο.Α. να διαδραματίσει με επιτυχία το ρόλο αυτόν επιβάλλεται να απαλλαγεί από κάποιες αγκυλώσεις του «σοσιαλιστικού» κομματικού παρελθόντος της αναφορικά με το εφαρμοζόμενο ανορθολογικό management, όπως αναφέρεται και στο πρόγραμμα της Ν.Δ. Ιδιαίτερα σχετικά με τον προγραμματισμό, την οργάνωση, την στελέχωση και τον έλεγχο των δραστηριοτήτων της.

**Δημ. Κωστόπουλος**  
Δικηγόρος-Οικονομολόγος  
τ. βουλευτής Ν.Δ.  
τ. γεν. γραμματέας Κοιν. Ασφαλίσεων.

## Ο ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

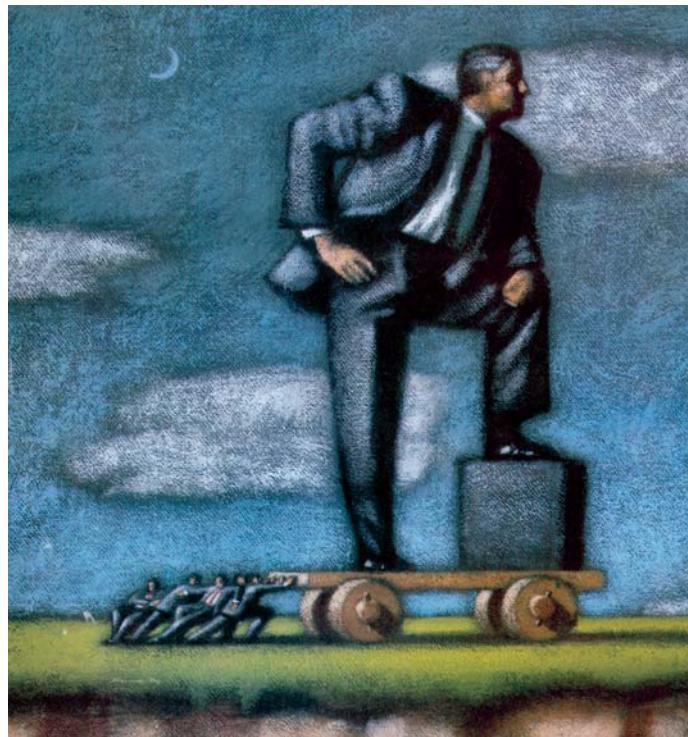
**Ο** Γιάννης Κακολύρης επανεμφανίστηκε εκδοτικά με την κυκλοφορία του νέου του βιβλίου «Ο ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ και το ιπποτικό βασίλειο του αίματος». Είναι ένα ιστορικό μυθιστόρημα, στα οποία αρέσκεται ο συγγραφέας και από προηγούμενες εκδόσεις του. Στην παρουσίαση του βιβλίου του στην αίθουσα «Μιχ. Αβέρωφ» μίλησαν η γιατρός και συγγραφέας, Ε.Παπανικολάου, ο νομικός, Εμ.Γερακιός και η υψίφωνος, Μ. Κοσμά.

Η νέα έκδοση του Γιάννη Κακολύρη κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «ΕΜΠΕΙΡΙΑ» (τηλ.210 7777788).

Εμείς, ευχόμαστε καλή συνέχεια στον παλιό και αγαπητό μας συνάδελφο Γιάννη Κακολύρη.

# Η ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΜΟΝΟΠΩΛΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΩΝ

**Π**ρόσφατα διάβασα ένα εξαιρετικό άρθρο (Ρούσσου Βρανά) αλλά και πολύ ελπιδοφόρο θα το χαρακτήριζα, ότι δηλ. στο πλευρό του Δημόσιου Τομέα τάχθηκαν δέκα Ευρωπαίοι δήμαρχοι (Βρυξέλες, Παρίσι, Λονδίνο, Λουξεμβούργο, Λισσαβόνα, Σόφια, Άμστερνταμ, Χάγη, Ταλίν, Βιέννη και Λευκωσία). Με διακήρυξή τους ζητούν ποιοτικές, δημόσιες υπηρεσίες που θα είναι προστέτες σε όλους του πολίτες. Υπενθυμίζουν ότι οι ιδιωτικοποιήσεις δεν είναι μονόδρομος και ότι υπάρχει και άλλη λύση. Άλλωστε, οι δημόσιες υπηρεσίες, τα δημόσια νοσοκομεία, η δημόσια παιδεία, οι δημόσιοι οργανισμοί και οι κρατικές εταιρείες παίζουν ουσιώδη ρόλο στην οικονομική και κοινωνική συνοχή. Το κύμα των ιδιωτικοποιήσεων που απειλεί να σαρώσει τις ευρωπαϊκές δημόσιες επιχειρήσεις, όπως γίνεται εδώ και αρκετά χρόνια και στην Ελλάδα, εγκυμονεί κίνδυνο «περιθωριοποίησης» των πολιτών και ειδικότερα των οικονομικά ασθενέστερων. Η νεοφιλελεύθερη πολιτική που έχει επιλεγεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή απομακρύνει ολοένα και περισσότερο το κράτος από τη ζωή μας. Οι συνέπειες υπαρκτές και καθημερινές όπως: περιορισμός του κράτους πρόνοιας, φοροαπαλλαγές για τους οικονομικά ισχυρούς (όχι απλώς ρετιρέ αλλά ουρανοξύστες), ελευθερία



ως ασυδοσία στις εργασιακές σχέσεις στις ιδιωτικές επιχειρήσεις (ωράρια, μισθοί, απολύσεις, συνθήκες δουλειάς), μονοπώλια και ολιγοπώλια που με το νόμο του ΚΑΡΤΕΛ, καθορίζουν υπέρογκα τιμολόγια κ.ά. (πρόσφατα διαβάσαμε για εταιρείες γαλακτοκομικών και πετρελαιοειδών στην Ελλάδα).

Σε αυτήν την ξέφρενη πορεία προς το νεοφιλελεύθερισμό, στην οποία προπορεύεται η Αμερική τελικά η αμερικανική κοινωνία δεν βγήκε κερδισμένη. Η Ευρώπη (σύμφωνα με το άρθρο του κ. Βρανά) έχει λιγότερη παιδική φτώχεια, λιγότερο αναλφαβητισμό και μικρότερο αριθμό φυλακισμένων από τις ΗΠΑ. Ένα άλλο πολύ καλό

παράδειγμα που δεν πρέπει να ξεχνάμε είναι ότι η Δανία και η Σουηδία έχουν δύο από τις πιο ανοιχτές οικονομίες στον κόσμο. Οι εισαγωγές τους και οι εξαγωγές τους, αναλογικά, είναι διπλάσιες από τις αμερικανικές. Όμως ο δημόσιος τομέας σε αυτές τις δύο χώρες αντιστοιχεί στο 50% της οικονομίας τους. Στις ΗΠΑ, οι πραγματικοί μισθοί σημείωσαν μεγάλη πτώση με αποτέλεσμα όλο και περισσότεροι χαμηλόμισθοι πλήρους απασχόλησης, να αναγκάζονται να χρησιμοποιούν κουπόνια για δωρεάν τρόφιμα ή να καταφεύγουν στα δωρεάν συστήτια, υπηρεσίες που απευθύνονται μέχρι πρόσφατα στους ανέργους και τους άστεγους.

Από την άλλη οι εταιρείες και οι επιχειρήσεις αυξάνουν συνεχώς τα κέρδη τους, από τη βελτίωση της παραγωγικότητας των εργαζομένων. Σε ένα άλλο άρθρο του αείμνηστου, σπουδαίου δημοσιογράφου Σπύρου Κομίνη, είχα διαβάσει μία πολύ ενδιαφέρουσα πολιτική, κοινωνική και οικονομική προσέγγιση την οποία σας εκθέτω. «Οι εθνικές χούντες του παρελθόντος αντικαταστάθηκαν από μία παγκόσμια, που διοικεί απευθείας χιλιάδες μικρομεσαίες και μεγάλες χούντες, τις εταιρείες.

**Ο χαφιεδισμός, η καταπίεση και οι εργασιακοί και οικονομικοί βιασμοί που γίνονται εκεί μέσα, δεν βγαίνουν παραέω.**  
**“Η ελευθερία της αγοράς” επιβάλλει πλήρη μυστικότητα και αποσιωπόηση των εγκλημάτων της εταιρείας».**

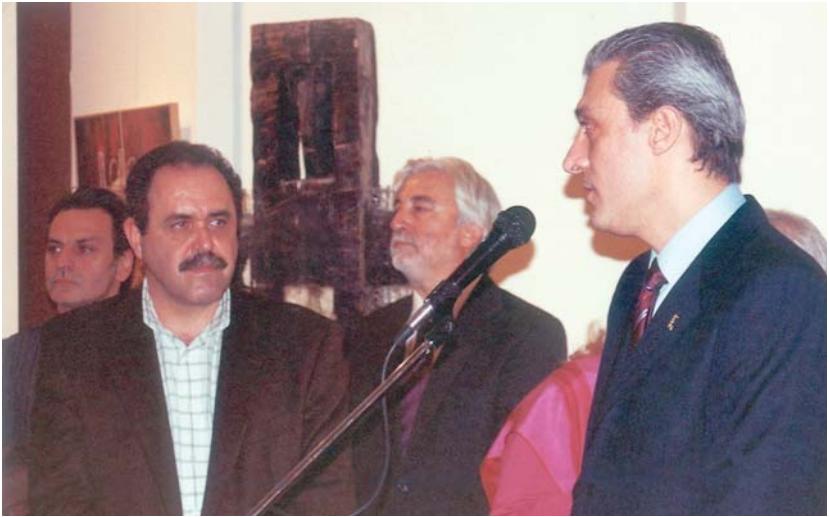
Όλα τα προαναφερόμενα, θεωρώ ότι έχουν άμεση σχέση και με τις δραματικές εξελίξεις στην αγαπημένη μας ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ. Το δράμα βεβαίως αφορά τους εργαζόμενους και τη δημόσια περιουσία αντίθετα, το γλέντι γίνεται στις ιδιωτικές αεροπορικές εταιρείες στην Ευρώπη και στην Ελλάδα και τώρα επεκτείνεται και στην Αμερική με την πρόσφατη συμφωνία των ελεύθερων ουρανών που υπογράφηκε.

**Γιάννης Σοφιανός  
Μέλος Δ/Σ ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α.**



# ΜΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ

• Εικαστική παρουσία του ΠΟΛΚΕΟΑ



Ο πρόεδρος των Ολυμπακών Αερογραμμών, κ. Μπενόπουλος απευθύνει χαιρετισμό προς τους προσκεκλημένους της εκδήλωσης



Ο πρόεδρος της Ολυμπακής Αεροπορίας - Services κ. Π. Παπαδημητρίου, συνεχάρει τους καλλιτέχνες και το Δ.Σ. του ΠΟΛΚΕΟΑ για την πρωτοβουλία της εκδήλωσης



Οι πρόεδροι της Ολυμπακής Αεροπορίας και των Ολυμπακών Αερογραμμών, το Δ.Σ. του ΠΟΛΚΕΟΑ και οι εργαζόμενοι της Ο.Α. που εξέθεσαν έργα στην έκθεση, ποζάρουν για την «Άλλη Πτήση» στα εγκαίνια της έκθεσης

**T**ο Δ.Σ. του Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων Ολυμπιακής

Αεροπορίας στα πλαίσια του εορτασμού των 50 χρόνων απ' την ίδρυση της εταιρείας, πραγματοποίησε μια σημαντική έκθεση εικαστικών προκειμένου να υπερτονίσει ότι ο εθνικός αερομεταφορέας στον μισό αιώνα που λειτουργεί, ώθησε ουσιαστικά τα θέματα της τέχνης και των εικαστικών από κάθε πλευρά. Η έκθεση του ΠΟΛΚΕΟΑ έγινε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (αίθουσα «Γ. Ιακωβίδης») από 5 έως 17 Φεβρουαρίου 2008, με θεματικό τίτλο «Art of Olympic», όπου πήραν μέρος επώνυμοι Έλληνες δημιουργοί αλλά και εργαζόμενοι συνάδεφοι από την Ο.Α.

Στην έκθεση, έλαβαν μέρος οι: Κ. Αγγελάκης, Μ. Αγγελάκη, Ε. Ανδρονικίδου, Π. Ζουμπούλακης, Β. Ζούπας, Α. Καστρινάκης, Μ. Κτιστοπούλου, Κ. Λαζαρίδης, Γ. Μόραλης, Γ. Μπλιάτσου, Θ. Παπαγιάννης και από την Ο.Α. οι συνάδελφοι: Σ. Βαρότσης, Γ. Γρηγορίου, Κ. Δεμίρη, Α. Κουκουμελή-Ζαφειροπούλου, Λ. Καράβας, Ν. Καψή, Δ. Ράλλης, Μ. Κεφαλά, Γ. Μπαϊρλή-Ράνιου, Α. Μπούα, Α. Τζίμος και Ι. Τριανταφύλλη. Στα εγκαίνια της έκθεσης

Κείμενο: Αντώνης Τζίμος  
Φωτογραφίες: Μιχ. Μεντογιάννης

παραβρέθηκαν πλήθος κόσμου (όπου επικράτησε στην αίθουσα το αδιαχώρητο) επίσημοι από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, καθώς και η γησεία της Ο.Α. με επικεφαλής τον πρόεδρο των Αερογραμμών, κ. Γιάννη Μπενόπουλο και τον πρόεδρο της Ο.Α.-Service., κ. Πύρρο Παπαδημητρίου, όπου και έκοψαν την κορδέλα των εγκαίνιων.

Επίσης, την έκθεση τίμησαν με την παρουσία τους, η υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων των Ολυμπιακών Αερογραμμών, κα Μελίνα Πίττα, ο δήμαρχος Αγ. Παρασκευής, κ. Βασίλης Γιαννακόπουλος, ο ηθοποίος Θανάσης Ευθυμιάδης κ.ά.

Για να τιμηθεί η συμμετοχή των συναδέλφων μας αποφάσιστηκε η χορήγηση τριών βραβείων για τα καλύτερα έργα των δημιουργών συναδέλφων μας από τριμελή επιτροπή καθηγητών που παραχώρησε η Πρυτανεία της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Αθήνας (κ.κ. Μιχάλης Μανουσάκης, Μάρκος

Γεωργιλάκης και Γιώργος Καζάζης). Το πρώτο βραβείο – έντεχνες πλακέτες απονεμήθηκαν στο Δημήτρη Ράλλη, το δεύτερο στην Ρούλη Μπούα και το τρίτο στην Κλαίρη Δεμίρη.

Στη συνέχεια, παρατέθηκε μια λιτή δεξιώση με την συνοδεία μουσικής παρουσίασης από συνθέσεις του συναδέλφου Νίκου Καλίτση και του συγκροτήματός του που ενθουσίασαν τους προσκεκλημένους με την ποιότητά τους.



# ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

• Το αδιαχώριτο στα εγκαίνια της έκθεσης στην Αθήνα



Ο πρόεδρος της Ο.Α. Πύρρος Παπαδημητρίου βραβεύει τον Δ. Ράλλη που πήρε το πρώτο βραβείο (άνω)

Το έργο της Ρούλης Μπούα που κέρδισε το 2ο βραβείο



Το έργο του Δημήτρη Ράλλη (Α' Βραβείο)



Η Κατερίνα Κατσαμπέ (Δημ. σύμβουλος) Δήμου Αθηναίων βραβεύει την Ρούλη Μπούα που κέρδισε το 2ο βραβείο.

Η Κλαίρη Δεμιρή (κέντρο) έλαβε το 3ο βραβείο (κάτω)





**Ε**ίναι πολλά τα ταξίδια που έχει οργανώσει το πολιτιστικό κέντρο στην 20ετή δράση του, θαρρώ όμως ότι το ταξίδι στην ΥΕΜΕΝΗ που για 2η φορά πραγματοποιείται έχει κάτι εντελώς το ξεχωριστό. Σε μεταφέρει στο παρελθόν, σε μαγεύει, σε αποξενώνει απ' την καθημερινότητά σου. Στη χώρα αυτή που σαν αιώνιο παραμύθι πλανάται στο χρόνο μπορείς να

δεις ίχνη από ροδιές που άφησαν στο διάβα τους τα παμπάλαια καραβάνια που μετέφεραν μύρα, λιβάνι, χρυσό, αλλά κυρίως το ανθρώπινο γυροβόλημα.

Η χώρα δικαίως ονομάστηκε «ευδαιμών Αραβία». Όμορφη, γοητευτική, πρωτόγνωρη, σκληρή, μυστηριακή και απρόβλεπτη.

Σκέψεις ανακατεμένες και σκόρπιες τριγυρίζουν στο μυαλό, καθώς η μνήμη ταξιδεύει ξανά, ξετυλίγοντας το κουβάρι των αναμνήσεων στα μέρη εκείνα που ζήσαμε ανεπανάληπτες στιγμές για χάρη των αναγνωστών της «Άλλης Πτήσης». Έτσι λοιπόν βρισκόμαστε και πάλι στην υπέροχη έρημο των

Σαβαταίων όπου το «καραβάνι» των JEEPS των εκδρομέων του ΠΟΛΚΕΟΑ ταξιδεύει διασχίζοντας την αχανή άνυδρη περιοχή του Χανδραμουτά.

Είχαμε τη χαρά να επισκεφθούμε τη Σευγιούν, την Ταρίμ και την εντυπωσιακή Σίμπαμ των επονομαζόμενη και «Μανχάταν της ερήμου». Μια πόλη μνημείο χτισμένη αποκλειστικά από λάσπη και ξύλα που συνθέτει ένα μυστηριακό ντεκόρ. Εδώ ο

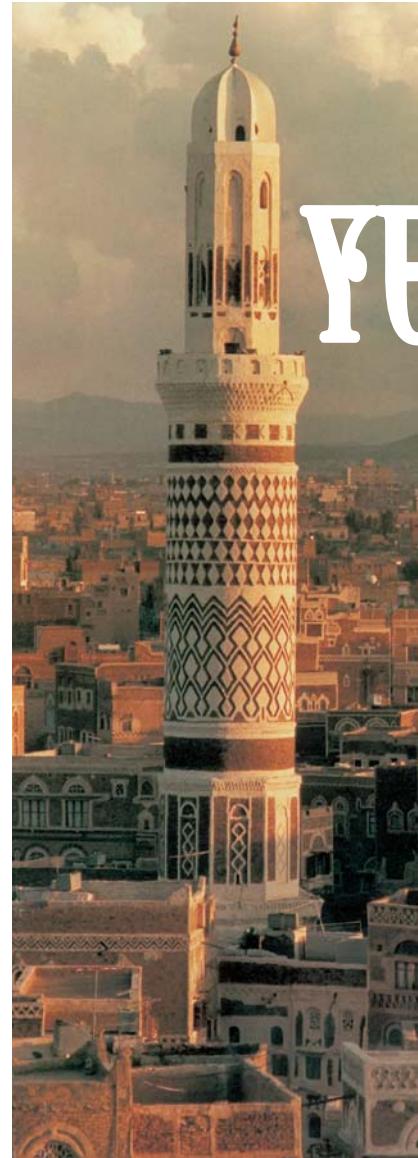
Παζολίνι γύρισε την ταινία «Χίλιες και μία νύχτες» σε ένα ανεπανάληπτο ντεκόρ.

Φεύγοντας με κατεύθυνση τη θάλασσα εντυπωσιαστήκαμε με τα υπέροχα καστροχώρια της Χαντζαραΐν με τα τεράστια ρέματα και τα υπέροχα πλατώ. Η έξοδος στη θάλασσα μας οδήγησε στο λιμάνι Μουκάλα. Μια τυπική Αραβική πόλη που ζει κυρίως απ' την αλιεία και το εμπόριο.

Με αεροπορική μετακίνηση φθάσαμε στο ANTEN το πολύβουνο λιμάνι της Αραβικής θάλασσας που έπαιξε σημαντικό ρόλο στη ναυπιλοΐα κύρια μετά τη διάνοιξη της διώρυγας του Σουέζ. Είναι μια απ' τις πόλεις που βρήκε αραξιόδηλο ο Γάλλος εκκεντρικός ποιητής Αρθούρος Ρεμπτώ. Φύγαμε απ' το Άντεν με κατεύθυνση βόρεια, για να επισκεφθούμε μια παλιά πρωτεύουσα της Υεμένης την Ταΐζ.

Η μετακίνησή μας έγινε μέσω ενός πρωτόγονου δρόμου, που πολλές φορές χάνονταν εντελώς μέσα στην κοίτη ξεροπόταμου, μέχρι να φθάσουμε στα χωριά Τουρ αλ Μπάχα που κυριολεκτικά κρέμονται στο χείλος της αβύσσου.

Η Ταΐζ μια απ' τις μεγαλύτερες



πόλεις της Υεμένης χωρίς ιδιαίτερα όμως χαρακτηριστικά με καλή όμως αγορά.

Στην περιοχή εντυπωσάζει η πόλη της βασιλισσας Αρούα, η ορεινή Τζίμπλα, με τα παμπάλαια κτίρια και τα περίφημα τζαμιά της. Η αγορά της πολύβουη και ο κόσμος της πόλης φιλόξενος και παρορμητικός με τους ξένους. Όμως περισσότερο εντυπωσιακά ήταν τα καστροχώρια της ορεινής

## Η ταυτότητα της χώρας

**Η** Υεμένη είναι τετραπλάσια απ' την Ελλάδα και έχει 21 εκατ. κατοίκους.

Η χώρα είναι απ' τις φτωχότερες στον Αραβικό κόσμο και μια απ' τις φτωχότερες στην υφήλιο με ετήσιο κατά κεφαλήν εισόδημα τα 750 \$.

Ο μισός πληθυσμός ζει κάτω απ' τα όρια της φτώχειας όμως επειδή οι περισσότεροι ζουν στην ύπαιθρο και ασχολούνται με τη γεωργία έχουν αποφύγει τη λιμοκτονία.





# Ένα αύγουστο παραμύθι

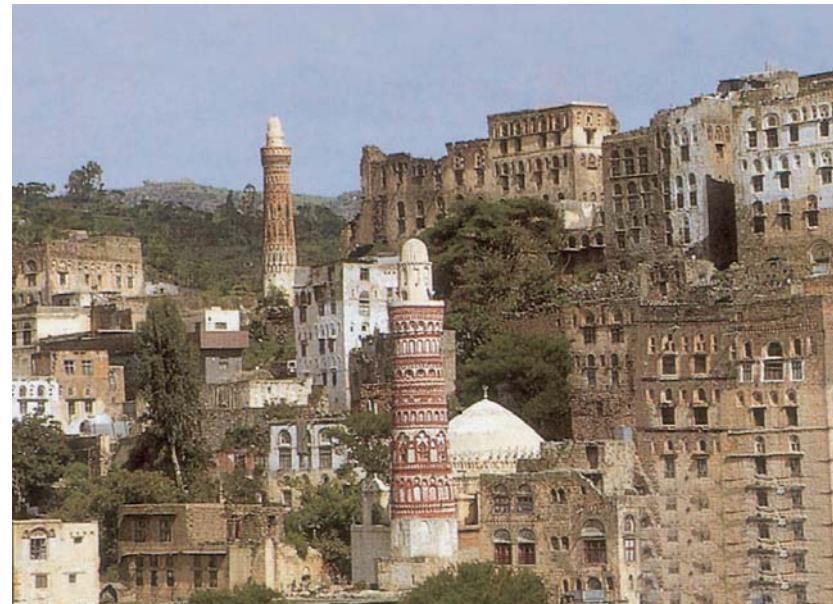
ρυμοτομία. Κοντά στην πρωτεύουσα στην περιοχή Γουάντι Ντάχρ βρίσκεται το περίφημο παλάτι που είναι χτισμένο κυριολεκτικά πάνω σ' ένα ξερό-βραχο – όπως τα δικά μας Μετέωρα – που θεωρείται το παγκόσμιο σήμα κατατεθέν της Υεμένης. Τελευταίος προορισμός η Σαναά, η πρωτεύουσα της χώρας.

Οι παραδόσεις λένε ότι ο γιος του Νώε ο Σεμ ίδρυσε την πόλη και εδώ αναπτύχθηκε το βασίλειο των Σαβαΐων με τη μυθική βασιλισσα Μπιλκίς. Είναι μια από τις αρχαιότερες πόλεις στον κόσμο και θεωρείται πολιτιστική κληρονομιά απ' την UNESCO.

Τα σπίτια της, πολλά απ' τα οποία είναι ήλικιας 400 χρόνων, είναι φτιαγμένα από βαλσανική πέτρα, πλίνθους και λάσπη διακοσμημένα με υπέροχα σχέδια και έχουν περίτεχνα ζωγραφισμένα παράθυρα τα οποία το βράδυ με τα φωτισμένα βιτρώ είναι εντυπωσιακά.

Περνώντας απ' την περίφημη πύλη Μπάμπτ-αλ-Υεμέν συναντάμε το παζάρι Σουκ-αλ-Μιλχ που σαν λαβύρινθος απλώνεται στα γύρω δρομάκια.

Σεργιανίζοντας δίπλα στις αραδιασμένες πραμάτειες των εμπόρων με μπαχαρικά, λιβά-



**TZIMPLA.** Η παλιά πρωτεύουσα της Υεμένης την εποχή της βασίλισσας Αρούα

νια, ασημικά, τζαμπίγιες, υφάσματα καταλήγεις στην αγορά του Κατ.

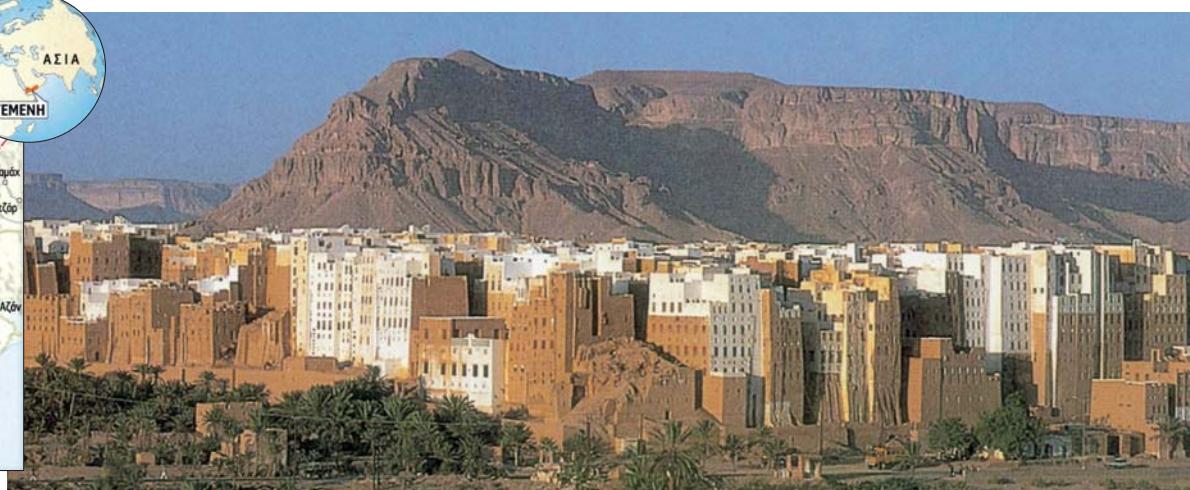
Πρόκειται για ένα φυτό με διεγερτικές ιδιότητες που με μανία μασουλάνε οι Γεμενίτες μέχρι να τσιτώσει κυριολεκτικά το μάγουλό τους. Είναι βλέπεις το εθνικό ναρκωτικό της Υεμένης.

Η νύχτα έχει πέσει για τα καλά στη Σαναά. Απ' το παράθυρο

του α/φους που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα, φαίνονται τα γαλακτερά φώτα της πόλης. Σε λίγο το ταξίδι μας θα' ναι μια ανάμνηση βαθιά όμως χαραγμένη στη μνήμη και στην ψυχή μας καθώς αυτή η χώρα σε αιχμαλωτίζει, σε μαγεύει και θέλεις να επανέλθεις και πάλι για να ξαναζήσεις το παρελθόν στη σύγχρονη εποχή.

**Ιφιγένεια Δήμου**

**SIMPLA.** Το περίφημο «Μανχάταν της ερήμου» εντυπωσιάζει με τα πολυόροφα κτίσματα κατσκευασμένα από λάσπη, ξύλο & άχυρα





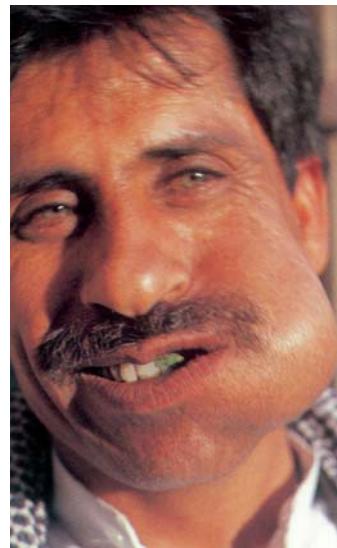
# QAT: Η μάστιγα της Υεμένης

**Τ**ο Qat (κατ), θεωρείται σήμερα ως οπίμα κατατεθέν της Υεμένης και έχει επιτρέψει όλες τις κοινωνικές ομάδες της χώρας. Ήταν ένα από τα σημαντικότερα θέματα που εντυπωσιάζει κάθε επισκέπτη της Υεμένης και προσφέρει ένα σημαντικό λόγο συζητήσεων και διάλογου στην Υεμένη. Σχεδόν όλοι οι κάτοικοι της Υεμένης το μασάνε ακατάπαυστα, ακόμα και οι πιο ήλικιων και οι γυναίκες. Εξετάζοντας πιο προσεκτικά στις επιπτώσεις που έχει αυτό το φυτό στη γεωργία, κοινωνία, υγεία και σε αυτούς που το μασάνε, θα μας βοηθήσει να καταλάβουμε γιατί είναι τόσο επικινδυνό στους Γεμενέζους. Το Qat επιστημονικά είναι γνωστό με την ονομασία Cathaa edulis, είναι μεσαίου μεγέθους θάμνος γνωστός για τη φύλλα του, το οποίο αποβάλει διεγερτικές ουσίες (αμφεταμίνες) όταν το μασάει κανείς. Το φυτό qat είναι γνωστό με διάφορες ονομασίες όπως Khat και Gat στην Υεμένη, Chat την Αιθιοπία, Jaad στη Σομαλία και Miraa στην Κένυα και Τανζανία. Αν και υπάρχουν ακόμα μεγάλες αμφισθητήσεις σχετικά με την προέλευσή του, σήμερα υπάρχει μία μικρή διαφωνία σχετικά με την κοινή χρήση στην Ανατολική Αφρική και στην Αραβική Χερσόνησο, κυρίως στην Υεμένη. Σύμφωνα με τον Πολιτιστικό Ίδρυμα Al-Arif, υπολογίζεται πως περίπου 70% - 80% των Γεμενέζων μεταξύ 16 έως 50 ετών έχουν μασήσει qat για τουλάχιστον μία φορά. Έχει επίσης υπολογισθεί πως οι Γεμενέζοι ξόδευσαν περίπου 14,6 (!) προσωπικές ώρες ημερήσιας μασώντας qat. Αυτός ο χρόνος θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για πιο παραγωγικούς τρόπους όπως: διασκέδαση, εξωσχολικές δραστηριότητες, διάβασμα ή γυμναστική. Στατιστικά, έχει υπολογισθεί πως το χρηματικό ποσό που ξόδευεται για αγορά qat έχει αυξηθεί από 5.034.482.758 ευρώ το 1990 σε 14.206.896.551 ευρώ το 1995 και αυτό το ποσό συνεχίζει να αυξάνεται. Κάθε οικογένεια ξόδευει περίπου 17% τους εισοδήματος της για qat αν και το πραγματικό ποσό μπορεί να είναι μεγαλύτερο. Μία από τις μεγαλύτερες επιπτώσεις στην οικονομία από αυτήν τη συνήθεια είναι το κόστος για τους καταναλωτές που βρίσκονται στην κατώτερη οικονομική λίμνα. Η καθημερινή ζήτηση για qat τους οδηγεί σε μειώσεις της δαπάνης για φαγητό ή άλλες βασικές οικογενειακές ανάγκες. Η δημοτικότητα του qat στην Υεμένη οδήγησε στην υπερβολική καλλιέργεια, ελλατώντας της αγροτικές πηγές της χώρας. Υπολογίζεται πως 40% της παροχής νερού της χώρας πηγάνει στην άρδευση των χωραφιών με qat, με παραγωγή που αυξάνεται περίπου 10 - 15% κάθε χρόνο. Η κατανάλωση νερού είναι τόσο μεγάλη που τα επί-

πεδα νερού στο λεκανοπέδιο της Σανάα ελλατώνται συνεχώς και αναμένεται να στερέψουν σε λιγότερο από 10 χρόνια.

Ένας λόγος που το qat είναι τόσο διαδεδομένο στην Υεμένη είναι το υψηλό εισόδημα που προσφέρει η καλλιέργεια του στους αγρότες. Μελέτες που ολοκληρώθηκαν το 2001 υπολόγισαν πως το εισόδημα από την καλλιέργεια του qat ήταν 862.068,00 ευρώ περίπου ανά εκτάριο, ενώ για φρούτα είναι μόλις 196.551,00 ευρώ ανά εκτάριο. Αυτός είναι και ο κύριος λόγος που οι αγρότες επιλέγουν να καλλιεργήσουν qat και όχι καφές, φρούτα, λαχανικά και σπιρρά. Για αυτον το λόγο, μεταξύ 1970-2000, οι περιοχές που καλλιεργεύεται το qat, αυξήθηκαν από 8.000 σε 103.000 εκτάρια. Όμως, αυτοί οι αριθμοί είναι μόνο εικασίες και οι πραγματικοί υπολογίζονται πως είναι πολύ πιο υψηλοί, σύμφωνα με τους υπεύθυνους της γεωργίας και τους ερευνητές. Ιδιαίτερη, γεωργική τέχνη σημαίνει γεωργία με τέτοιο τρόπο ώστε να παρέχει μία δίκαιη ανταμοιβή στους γεωργούς και παράλληλα την προστασία και βελτίωση της γης, του νερού και των γενετικών καλλιεργειών για την επόμενες γενιές. Επίσης σημαίνει πως οι ντόπιοι και οι κοινωνίες τους ελέγχονται, ότι η γεωργία βασίζεται σε πολιτιστικές αξεις και γεωργικά προνόμια. Άλλα αυτό είναι δύσκολο να επιτευχθεί όταν το qat συνεχίζει να παρέχει μεγαλύτερες απολαβές στους αγρότες απες ότι η καλλιέργεια φρούτων, λαχανικών και σπιρρών.

Ακόμα, η κυβέρνηση της Υεμένης πρέπει να λάβει μέτρα και να παροτρύνει τους αγρότες να απομακρυθούν από την καλλιέργεια qat και να στραφούν στα φρούτα, τα λαχανικά, τον καφέ και τα σπιρρά. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί για πολλούς τρόπους, συμπεριλαμβανομένης της παροχής υλικών στους αγρότες που φυτεύουν φρούτα και λαχανικά σε επιδοτούμενο κόστος και να επιβάλλουν φόρο στο



qat. Αυτός ο φόρος όχι μόνο θα αποθάρρυνε τους αγρότες να φυτέψουν qat, αλλά πολύ σημαντικό, θα δημιουργούσε τα απαραίτητα κεφάλαια που θα χρησιμοποιούνται για την αντιστάθμιση των απωλειών από την αλλαγή της καλλιέργειας qat σε φρούτα, λαχανικά και σπιρρά.

Το μάστιγμα του qat είναι τόσο δημοφιλές μεταξύ των Γεμενέζων που μαστέαται σχεδόν στη καθημερινή συγκέντρωση, άσχετα αν είναι μικροί ή μεγάλοι εσορτασμοί. Οι νεότερες ηλικίες, κυρίως μαθητές, χρησιμοποιούν το qat για να αυξήσουν την εποιμόπτατά τους και την εστίασή τους. Η κατανάλωση του qat δεν είναι κάπι ποι γίνεται μία - δυο φορές την εβδομάδα: είναι καθημερινή συνήθεια (!!)

Στην πραγματικότητα, οι καταναλωτές qat, σύμφωνα με πολλές πηγές,

μαστέαν για πολλές ώρες την ημέρα.

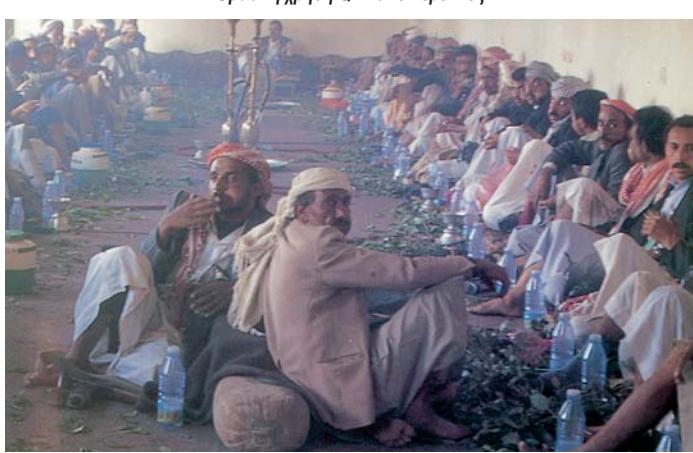
Το μέγεθος του χρόνου που ξόδευεται στο μάστιγμα είναι ένα πολύ σημαντικό θέμα. Σήμερα, άσχετα με το γεγονός ότι πολύ μη-Γεμενέτες από

όλο τον κόσμο πίνουν Γεμενίτικη μοσχα, νόστιμη και γνωστή για την μοναδική της γεύση, στις κοινωνικές συγκεντρώσεις τους, χρησιμοποιούν qat ως ένα κοινωνικό υποκατάστατο! Η επιρροή της κατανάλωσης αυτής για τους Γεμενέζους δεν προσβάλει μόνο τους κοινωνικούς, γεωργικούς ή οικονομικούς δεσμούς αλλά - πολύ σημαντικό - μεταφέρει σοβαρές επιπτώσεις στην γεύση. Ανακαλύφθηκε πως το μάστιγμα του qat επιφέρει εχθρικές επιπτώσεις στο ανθρώπινο μυαλό και σώμα. Γιασαύτο πο λόγο πολλές θρησκευτικές σχολές και κληρικοί από τη Σαουδική Αραβία και τις υπόλοιπες χώρες της Μέσης Ανατολής απαγόρευσαν τη χρήση και παραγωγή αυτού του φυτού. Σύμφωνα με μελέτες, το qat επιφέρει μία ήπια ευφορία και θεωρείται πως είναι θετικό καθώς διεγείρει τη συνομιλία, υπάρχουν όμως άλλες επιπτώσεις που είναι καθαρά αρνητικές. Η ευφορία ακολουθείται από ήπια κατάθλιψη και αυτές οι ξαφνικές αυξήσεις και ελλατώσεις μπορούν να χαρακτηρίσουν μανιακές. Οι ψυχολογικές συνέπειες περιλαμβάνουν παραισθήσεις και εφιάλτες.

Το qat προκαλεί επίσης μείωση της πείνας, δυσκολιότητα, υποχωρητικά συμπτώματα, ελαφρύ τρεμούλιασμα και μείωση της λίμπιτσης. Έρευνες έδειξαν πως το qat προκαλεί πλήγιασμα των ούλων και γαστρεντερικά προβλήματα καθώς και μόνιμο αποχωρισμό των δοντιών. Η συνεχής χρήση επιφέρει επίσης νεφρικές και ηπατικές παθήσεις. Τέλος, πολλά από τα μικροβιοϊκόνα που χρησιμοποιούνται για να προστατέψουν το qat από τα έντομα δεν είναι ελεγχόμενα. Έτσι, η μεγάλη και άσκοπη χρήση τους συνδέεται με πολλούς τύπους καρκίνους, συμπεριλαμβανομένου στοματικού, γαστρεντερικού, ήπατος, νεφρικού και προστάτη. Και αυτοί είναι μόνο λίγοι από το σύνολο...

Συμπέρασμα: Αν και υπάρχουν ελάχιστα κοινωνικά οφέλη μαστίγων qat, υπάρχουν πολύ περισσότερες επιβλαβής συνέπειες. Είναι μία αρνητική συνήθεια για τους Γεμενίτες, και εντός και εκτός της χώρας. Ο χρόνος που δαπανείται στο μάστιγμα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πολύ καλύτερους σκοπούς, όπως εξωσχολικές δραστηριοτήτες, πνευματική ανάπτυξη, μελέτη και οικογενειακές λειτουργίες. Όλες αυτές οι εναλλακτικές λύσεις έχουν άμεσα πλεονεκτήματα, πολύ περισσότερα από αυτά που προσφέρει το qat. Εάν αυτοί δεν είναι ενθαρρυντικοί λόγοι για τη διακοπή του μάστιγμας qat, τότε η λίστα των βλαβερών συνέπειών σε μυαλό και σώμα και τα καταστρεπτικά αποτελέσματα στην κοινωνία, είναι παραπάνω από πειστικά.

Ελευθερία Ταρρού



Ομαδική χρήση QAT από Γεμενίτες

## Σρι Λάνκα

# Στο νησί του τσαγιού

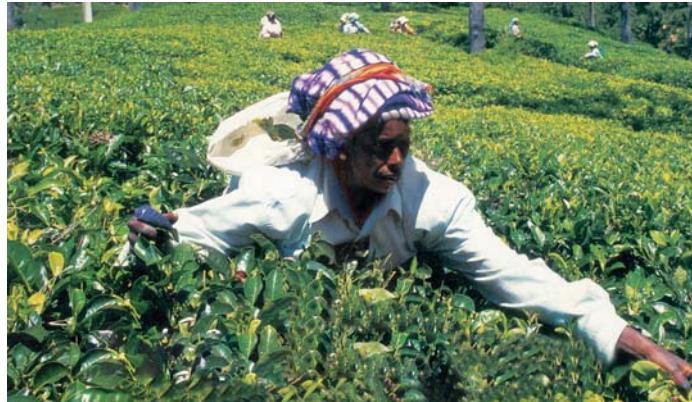
**Τ**ην όμορφη Σρι-Λάνκα, την παλιά αποικία των Εγγλέζων, την Κεϋλάνη, είχαμε την ευκαιρία να περιηγηθούμε σε μια 9ήμερη αποστολή του ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α.

Μικρή η ταξιδιωτική παρέα, ευέλικτη και χωρίς προβλήματα είχε τη χαρά να απολαύσει ένα υπέροχο ταξίδι στο νησί του τσαγιού που είναι μία από τις φτωχότερες χώρες που εξάγει μαζί με το τσάι και χιλιάδες οικονομικούς μετανάστες.

Τα δάση στη Σρι Λάνκα αποτελούν το μεγάλο θύμα του αδιάκοπου αγώνα για επιβίωση. Η αποδάσωση αυξάνει τα τελευταία χρόνια με αποτέλεσμα να ελαττώνονται οι δασικοί πόροι.

Στην περιήγησή μας, εκτός της πρωτεύουσας Κολόμπο είδαμε το ορφανοτροφείο ελεφάντων της Πιναβέλα, τη λίμνη Κανταλάμα, την αρχαία πόλη Σιγκιρίγια και βέβαια την παλιά ορεινή πρωτεύουσα Κάντυ, κτισμένη σε υψόμετρο 500 μ. στις όχθες μιας λίμνης όπου κυριαρχεί ο βουδιστικός ναός όπου φυλάσσεται ένα από τα ιερά δόντια του Βούδα.

Ανάμεσα από στριγκλιές



πιθήκων και κραξίματα πουλιών, άνδρες και γυναίκες στοιχισμένοι σε μία ατελείωτη ουρά με νούφαρα στα χέρια, περιμένοντας υπομονετικά να δώσουν την προσφορά τους στον Βούδα. Στην Κάντι, παρακολουθή-

σαμε και μία φεστιβαλική παράσταση, ίδια με τους δικούς μας αναστενάρηδες. Τελικός προορισμός της εκδρομής μας, η ορεινή Νούερε Ελια, κτισμένη στους πρόποδες βουνών με υψόμετρο 1.800 περίπου μέτρων.



Το γκρουπ του ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α. φωτογραφίζεται για την Άλλη Πτήση στην είσοδο του περίφημου κήπου της Περαντενίγα στην ορεινή Κάντι.

Κείμενο-φωτογραφίες  
Γιώργος Πετρέλης

## ΜΠΟΡΟΒΕΤΣ! Απόδραση ... εν ΔΕΥΚΩ...

**Τ**ο ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α. συνεχίζοντας την προσπάθεια των χειμερινών αποδράσεων για τους λάτρεις των χειμερινών σπορ, προσέφερε αυτήν την ευκαιρία στα μέλη του οργανώνοντας ένα 5ήμερο ταξίδι στο Μπόροβετς της Βουλγαρίας.

Τα μέλη του ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α. και λάτρεις του σκι και των ορεινών σπορ, αξιοποίησαν στο έπακρον τις θαυμάσιες χιονοδρομικές πίστες της γείτονας



Μέλη του ΠΟΛΚΕΟΑ που συμμετείχαν στην εκδρομή της Βουλγαρίας σε μία απ' τις πολλές εξορμήσεις τους στο όμορφο ορεινό χωριό Μπόροβετς

χώρας, απολαμβάνοντας την γαλήνη του λευκού με το εκπληκτικό περιβάλλον στο Μπόροβετς, το οποίο έχει ενταχθεί και στο πρόγραμμα NATURA. Στις ελεύθερες ώρες τους είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν σε ένα υπέροχο ορεινό χωριό που τα τελευταία χρόνια συγκεντρώνει όλο και περισσότερους λάτρεις του ορεινού τουρισμού.

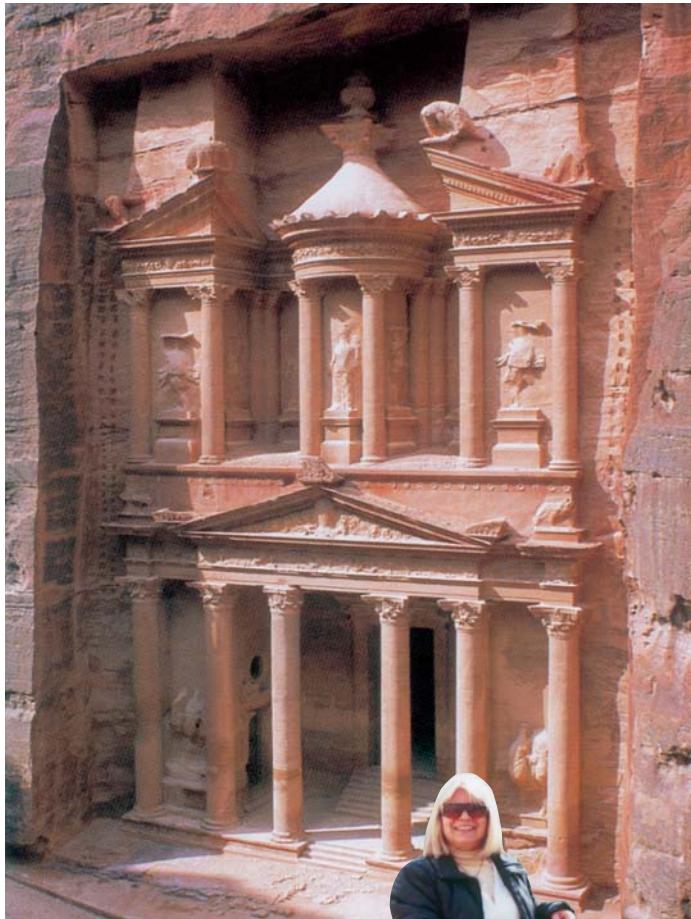
ΛΙΒΕΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ



# ΙΟΡΔΑΝΙΑ Η χώρα των αντιθέσεων

**Τ**ο ΠΟΛΚΕΟΑ μας έδωσε τη δυνατότητα με τους ταξιδωτικούς προορισμούς που επιλέγει να επισκεφθούμε και την Ιορδανία. Μια μικρή χώρα, με πολυποίκιλα αξιοθέατα και ενδιαφέροντα. Πρωτεύουσα της χώρας είναι το Αμμάν. Το όνομά του προκύπτει απ' τον Αμμωνα-Δία ή τον Αμμούν-Ρα. Κατά την εποχή της αυτοκρατορίας του Μ. Αλεξάνδρου ονομάσθηκε Φιλαδέλφεια, απ' τον Πτολεμαίο τον Β' ή τον Φιλαδέλφο (Μακεδονική Δυναστεία). Πρώτος σταθμός της περιοδείας μας ήταν η Πέτρα (πρωτεύουσα των Ναβατταίων). Ξεχωριστό μνημείο της Unesco, που φέρει ελληνικό όνομα λαξευμένο εξ' ολοκλήρου σε ροδοκόκκινα, κατακόκκινα βράχια, ύψους 1000 μ. Αποτέλεσε ντεκόρ για πολλές ταινίες με σημαντικότερη του «Indiana Jones». Δευτέρος σταθμός μας ήταν τα Γέρασα, η οποία μαζί με τα Γάδαρα τη Φιλαδέλφεια κ.α. αποτελούσαν την αρχαία Δεκάπολη. Ξακουστή για την κουλτούρα, την εμπορική και πολιτική της δύναμη. Εκεί θαυμάσαμε τους ναούς του Διός και της

**ΝΕΚΡΑ ΘΑΛΑΣΣΑ:**  
Μία βουτιά στην αλμυρή θάλασσα με το απαράπτοτο λασπόλουτρο δεν λείπει απ' τις ταξιδιωτικές επιλογές



ΠΕΤΡΑ. Η ροδοκόκκινη πόλη των Σαβαταίων εντυπωσιάζει

Αρτέμιδας, την Οβάλ Πλατεία, το διώροφο ημικυκλικό Νυμφαίο, το θέατρο του Δομιτιανού, την Πύλη του Αδριανού. Τρίτος σταθμός μας ήταν η περίφημη Νεκρά Θάλασσα. Στη διάρκεια της διαδρομής μας



ΓΕΡΑΣΑ. Το γκρουπ του ΠΟΛΚΕΟΑ φωτογραφίζεται για την «Άλλη Πτήση» στο αρχαίο θέατρο της πόλης

είδαμε τα βουνά της Παλαιστίνης, τον Ιορδάνη ποταμό, τα κατεχόμενα, την Ιεριχώ, την Ιερουσαλήμ κ.α. Διακριτικό της Νεκράς Θάλασσας είναι η έλλειψη ζωής γιατί έχει υπερβολική περιεκτικότητα σε αλάτι (1X7). Το κλίμα εικεί ήταν ζεστό.

Πολλοί από εμάς και παρά την ψυχρή μέρα, αφού κολύμπησαν, αλείφθηκαν με τη λάσπη της, η οποία λένε ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες ιδιαίτερα για ρευματοειδείς παθήσεις. Γι' αυτόν τον λόγο, τεράστιες ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις με κέντρα SPA, περιμένουν τον επισκέπτη για κάθε λογής παροχές. Πολλά καλλυντικά της, πωλούνται σε καλή τιμή στο DUTY FREE. Ενδιαφέρον παρουσιάζει και η ροζ έρημος WADI-RUM, την οποία διέσχισε ο LAWRENCE της Αραβίας κατά τη διάρκεια της επανάστασης των Αράβων εναντίον της τότε Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Από εκεί βγήκε στο μοναδικό λιμάνι της Ιορδανίας, την Αqaba το οποίο διακρίνεται για τον υποθαλάσσιο πλούτο του σε κοραλλιογενείς υφάλους και ψάρια. Στη Μάνταμπα θαυμάσαμε το φημισμένο ψηφιδώτο στο δάπεδο του ελληνορθόδοξου ναού του Αγ. Γεωργίου.

Τελευταίος σταθμός μας ήταν, η πρωτεύουσα Αμμάν. Χωρίζεται στην παλιά και στη νέα πόλη. Απ' την Ακρόπολη (CITADEL) όπου βρίσκεται ο ναός του Ηρακλέους και ένα αρχαιολογικό μουσείο, είχαμε την πανοραμική θέα του παλιού Αμμάν. Απ' την αγορά του (Σουχ), εφοδιαστήκαμε με τα παραδοσιακά ανατολίτικα γυλιά, για τους δικούς μας στην πατρίδα.

Η νέα πόλις εντυπωσιάζει γιατί είναι μοντέρνα με φαρδιές λεωφόρους, πετρόκτιστα κτίρια με κεραμιστεπές και πολύ πράσινο. Επίσης έχει δύο πολύ εντυπωσιακά τζαμιά. Το μπλε μοντέρνο τζαμί του βασιλιά Abdullah και το AbuDarwish, όπου απολαύσαμε πολλούς τοπικούς και εκλεκτούς γαστριμαργικούς πειρασμούς όπως χόμος, κιοφτά, φαλάφελ κ.α. Για όσους ενδιαφέρονται προσφέρουν και ναργιλέ σε διάφορες γεύσεις. Η Ιορδανία είναι ένας συγκερασμός πολλών αρχαίων βασιλείων και οι Ιορδανοί αγαπούν ιδιαίτερα τους Έλληνες. Εμείς θαυμάσαμε τον δικό τους πολιτισμό αλλά μέσα μας αισθανθήκαμε την ομορφιά του ανυπέρβλητου αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, γι' ακόμα μια φορά... Αξίζει να πάει κανείς, γιατί οτιδήποτε είναι καλό σε κάνει και ευτυχισμένο.

Κατερίνα Μαρκέλλου

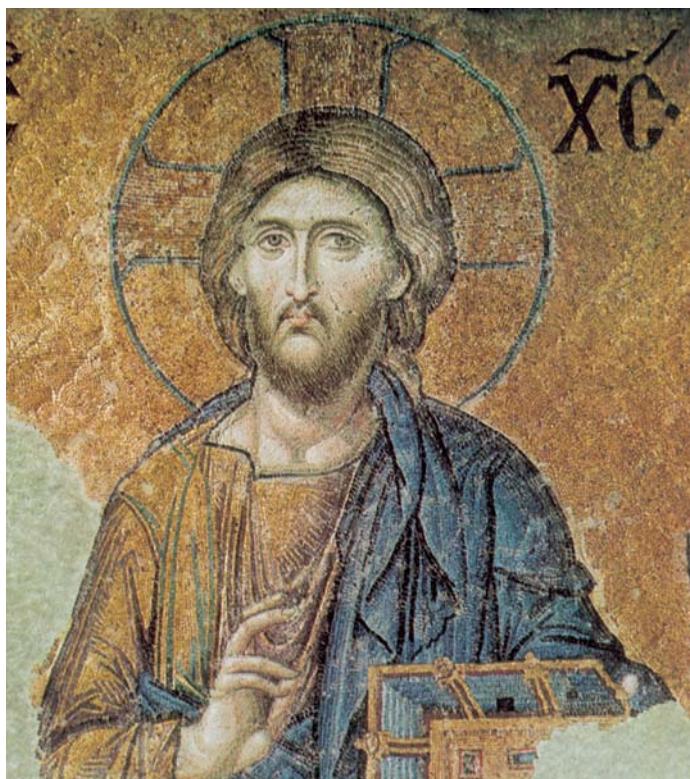


# ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ

**H**ιορδανία είναι η μοναδική και ευλογημένη γη της Παλαιάς και Καινής Διαθήκης και των πρώτων χρόνων του Ισλάμ. Η Μεμπέντα της Βίβλου είναι η μικρή πόλη Μάνταμπα 30 χλμ. νότια του Αμμάν. Η πόλη είναι γνωστή για τα βυζαντινά Μωσαϊκά Ουμαγιάντ. Στην ελληνορθόδοξη εκκλησία του Αγ. Γεωργίου είδαμε ένα τεράστιο αυθεντικό μωσαϊκό που αναπαριστά το χάρτη των Αγ. Τόπων που φτιάχθηκε γύρω στο 560 μ.Χ. και δημιουργήθηκε για να βοηθάει τους ταξιδιώτες προσκυνητές που κατευθύνονταν προς τα ιεροσόλυμα. Στην εκδρομή του ΠΟΛΚΕΟΑ συμμετείχε και η κ. Ναυσικά Πανσελήνου καθηγήτρια της ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών, η οποία αναφέρθηκε στα ψηφιδώτα. «....Τα ψηφιδώτα - μας είπε - είναι επενδυτική επιφανεία με μικρές τετράγωνες συνήθως ψηφίδες, κομμένες από φυσική πέτρα ή υαλόμαζα, που προσκολλώνται σε υπόστρωμα από αισβεστοκονίαμα σχηματίζοντας ποικίλα διακοσμητικά θέματα. Τα μωσαϊκά προέκυψαν αρχικά απ' την ανάγκη των ανθρώπων να επενδύσουν τα δάπεδα των κατοικιών τους με διακοσμητικό τρόπο χρησιμοποιώντας ανθεκτικά υλικά, όπως βότσαλα απ' τα ποτάμια.

Αυτές οι κατασκευές βελτιώθηκαν στα χρόνια της κλασικής αρχαιότητας. Στα χρόνια της βυζαντινής

## Μία ανεπανάληπτη τέχνη



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ: Η παράσταση της Δέσμης του Χριστού. Ψηφιδωτό στην Αγία Σοφιά κατασκευασμένο το έτος 1261

εποχής χρησιμοποιούντο άπειρες μικρές ψηφίδες από φυσική πέτρα ή υαλόμαζα από άργιλο αναμεμιγμένη με μεταλλικά οξείδια για να λαμβάνουν χρώμα ψημένα σε υψηλή θερμοκρασία. Σπανιότερα οι ψηφίδες προέρχο-

νταν από κεραμικά πλακίδια γιατί ήταν περισσότερο εύθραυστα. Οι χρυσές και ασημένιες ψηφίδες γίνονταν με λεπτό φύλλο χρυσού ή αργύρου που καλύπτεται πάνω και κάτω από διαφανή υαλόμαζα. Τα βυζαντινά ψηφιδωτά φιλοτε-



ΙΟΡΔΑΝΙΑ. Εντυπωσιακό δάπεδο με χάρτη των Αγ. Τόπων στην εκκλησία του Αγ. Γεωργίου στο χωριό Μάνταμπα

χούνταν με άμεση τοποθέτηση των ψηφίδων πάνω σε προετοιμασμένη επιφάνεια αισβεστοκονιάματος. Τα κατώτερα στρώματα του μωσαϊκού αποτελούνταν από ακοσκίνιστα υλικά (τουβλόσκονη, μαρμαρόσκονη, κομμένο άχυρο κ.α.). Στο τελευταίο στρώμα ήταν αυτό που υποδεχόταν τις ψηφίδες και βαφόταν κόκκινο χρώμα της γης. Στη συνέχεια ο ψηφιθέτης δούλευε σε προσχέδιο μέχρι να ολοκληρώσει το πρωτότυπο σχέδιο του. Όλες οι ψηφίδες εμφυτεύονταν με το χέρι μια-μια στον φρέσκο σοφά με διαφορετικές κλίσεις, για να εκμεταλλεύεται το φως και να λάμπει περισσότερο το μωσαϊκό.

Η ψηφιθέτηση γινόταν τμηματικά αλλά χωρίς να χαλάει η ενιαίοτητα του μωσαϊκού.

Η δημιουργία μωσαϊκών πρόκειται για τεχνική πολυδάπανη, λόγω των ακριβών υλικών και απαιτούσε εξειδικευμένη γνώση. Έτσι με ψηφιδωτά δάπεδα κοσμούσαν μόνο οι εύποροι τις οικίες τους. Οι Βυζαντινοί μετέτρεψαν σε τέχνη υψίστου τελειότητας την κατασκευή ψηφιδωτών και διακόσμησαν εκατοντάδες ναούς όχι μόνο στη βασιλεύουσα αλλά και σε άλλες πόλεις.

Μάλιστα κλήθηκαν και διακόσμησαν ακόμα τζαμιά και μνημεία των Ομμεγιάδων.

Δείγματα αυτής της τέχνης – που δυστυχώς έχει εξαφανιστεί – θαυμάζουμε σήμερα σε πάρα πολλά μνημεία και εκκλησίες....».

## Ταξίδι στα ΚΥΘΗΡΑ...



Μάνος Καραμαλάκης  
Ελένη Φωτίου

ΑΒΛΕΜΩΝΑΣ - ΚΥΘΗΡΑ

Σας περιμένουμε...

ΣΤΟ MARYIANNI APARTMENTS

Tel.: +30 2736033316  
Fax: +30 2736033316  
Cell: +30 6944526157  
URL: maryianni.kythera.gr



# Κέφι - Χαρά - Διασκέδαση

## ΣΤΑ ΛΑΔΑΔΙΚΑ

Στην όμορφη Θεσσαλονίκη



**Η** προσπάθεια του Δ.Σ. του ΠΟΛΚΕΟΑ να στηρίξει πολιτιστικά και την περιφέρεια της Ο.Α., διαπιστώνεται ότι στέφεται από επιτυχία, αν κρίνουμε από τη μαζική συμμετοχή των εργαζομένων στον αεροσταθμό της Θεσσαλονίκης που συμμετέχαν στην πρόσκληση του Πολιτιστικού μας Κέντρου για συμμετοχή στην εκδήλωση, στον ανανεωμένο πολυχώρο διασκέδασης «ΒΥΖΑΝΤΙΟ» στα Λαδάδικα της Θεσσαλονίκης.

Η εκδήλωση του ΠΟΛΚΕΟΑ ήταν μια καλή ευκαιρία να επικοινωνήσουμε, να χαρούμε και να διασκεδάσουμε όλοι μαζί, εκτός εργασίας.

Παράλληλα, δόθηκε η δυνατότητα και σε πολλά ... κρυφά ταλέντα ... να αποκαλύψουν τις χορευτικές τους δυνατότητες και καλλιτεχνικές τους ευαισθησίες.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος του Εργ. Κέντρου Θεσσαλονίκης (Νίκος Γιαννόπουλος), ο οποίος απηγήθηκε και σύντομο χαιρετισμό ο Δ/ντής της ΟΑ Γ. Παπαζίτης, οι αντιπρόσωποι των συνδικαλιστικών ενώσεων των συμβασιούχων Γυριχίδης, Τσικιντάς και Κόλιας και βέβαια η αντιπροσωπεία του ΠΟΛΚΕΟΑ που την αποτελούσαν ο πρόεδρος Β. Τσατσαράγκος, ο Γ. Γραμματέας Κ. Λώμης, ο Αν/δρος Φ. Γαλανός και ο Γ. Καπλάνης.

Σίγουρα η επιτυχία θα φέρει και τη συνέχεια. Αναμένουμε με αδημονία τη συνέχεια της παρουσίας του Πολιτιστικού Κέντρου στη Θεσσαλονίκη την οποία και θα στηρίξουμε μαζικά.

Καλή συνέχεια...

**Γιώργος Βιτούλης  
Δ/ντής Α/Σ Θεσσαλονίκης**





# ΤΑ ΛΑΪΚΑ ΣΤΙΣ ΔΟΞΕΣ ΤΟΥ

## Στο «Χάραμα» με τον Δ. Μπάση και τη Λ. Αλκαίου



**Π**ολλοί πέρασαν απ' το ιστορικό κέντρο διασκέδασης «Το Χάραμα» όπως Β.Τσιτσάνης, Σ. Μπέλλου, Γ. Παπαϊωάννου που το σφράγισαν σαν χώρο-μνημείο για το ελληνικό τραγούδι. Σ' αυτό το χώρο επέλεξε το Δ.Σ. του ΠΟΛΚΕΟΑ να προσκαλέσει τους φίλους και τα μέλη του για να διασκεδάσουν παρέα με το Δ. Μπάση και τη Λένα Αλκαίου και σήμερα κέρδισε όσους αρέσκονται στο καλό λαϊκό τραγούδι.

Ένα προσεγμένο ρεπερτόριο που περιελάμβανε μια εξαιρετική ενότητα αφιερωμένη στα

καλά τραγούδια.  
(Συννεφιασμένη Κυριακή, Με παρέσυρε το ρέμα, Ένας αλήτης πέθανε).  
Το τραγούδι δεν σταμάτησε ακόμα και στη διάρκεια του φαγητού και το κέφι άναψε με τα βαριά ζεμπέκικα που μας έφεραν στο νου παλιές καλές εποχές.  
Όσοι παρεβρέθηκαν διασκέδασαν με την ψυχή τους.

*Και του χρόνου συνάδελφοι...*

**Νίκος Σαβιδάκης  
Μέλος Δ.Σ. ΠΟΛΚΕΟΑ**



### Πετυχημένες θεατρικές επιλογές

**Σ**ήμερα η επιλογή θεατρικών έργων μέσα στην πανσπερμία των θεατρικών σκηνών της Αθήνας είναι μια παρακινδυνευμένη επιλογή. Αν κρίνουμε όμως απ' τα σχόλια των συναδέλφων μας σήμερα το Δ.Σ. του ΠΟΛΚΕΟΑ φέτος έκανε καλές επιλογές. Στις 16-1-08, παρακολουθήσαμε την επιτυχημένη παράσταση «ΤΟ ΓΑΛΑ» με την Α. ΒΑΓΕΝΑ, στο θέατρο «ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ». Αισθανθήκαμε απολύτως δικαιωμένοι, για την επιλογή του συγκεκριμένου ελληνικού έργου, πρώτον από τη μεγάλη προσέλευση μελών και φίλων του ΠΟΛΚΕΟΑ αλλά κυρίως από τη θετικότατη αντίδραση και τα ευμενέστατα σχόλια, που δεχτήκατε για το έργο και τους συντελεστές της παράστασης, μετά την ολοκλήρωση της παράστασης. Το ίδιο συνέβη και στην κωμωδία της Δημητρας Παπαδοπούλου «Δεν μπορώ να μείνω μόνη μου» που παρακολουθήσαμε στο θέατρο «Κίβωτός». Ελπίζουμε και θα επιδώξουμε και στο μέλλον, να ευτυχήσουμε για παρόμοιες θεατρικές ανάσες πολιτισμού.

**Γιάννης Σοφιανός  
Μέλος Δ.Σ. ΠΟΛΚΕΟΑ**





# Οι Ροδίτες γιορτάζουν τα 50 χρόνια της Ο.Α.

**Τ**ον εορτασμό των πενήντα χρόνων της ΟΑ επέλεξε για την πρώτη του εμφάνιση ο σύλλογος συνταξιούχων Ρόδου σε συνεργασία με το ΠΟΛΚΕΟΑ και τη συμμετοχή όλων των εν ενεργεία και συναδέλφων της συνταξιούχων της ακριτικής Ρόδου.

Πλούσιο το πρόγραμμα της εκδήλωσης στο οποίο περίσσευψε το κέφι και η χαρά. Εντύπωση μου έκαναν τα πολλά δακρυσμένα μάτια την ώρα που προβαλλόταν το VIDEO του ΠΟΛΚΕΟΑ με την πολύχρονη λειτουργία της ΟΑ. Σκέφθηκα ότι όλοι μέσα στην αίθουσα της εκδήλωσης είμαστε ένα κομμάτι αυτής της εταιρείας και συνεισφέραμε στα μέτρα των δυνατοτήτων μας στην καταγραφή αυτής της ιστορίας. Είδα πολλούς συναδέλφους να συναντιούνται ύστερα από



Στιγμιότυπο απ' την εκδήλωση για τα 50 χρόνια της Ο.Α. στη Ρόδο στο κέντρο «Διονύσιον Πάλλας»

χρόνια, τους παλιούς διευθυντές, και τους νεότερους συναδέλφους μας, που τους ένωνε η ίδια κοινή αγάπη γι' αυτή την εταιρεία.

Γιατί η Ολυμπιακή δεν έχει μόνο παρελθόν, αλλά κυρίως έχει μέλλον για μας και την ελληνική κοινωνία. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Βουλευτής της Ν.Δ. Αναστ. Καραμάριος, ο νομάρχης Δωδεκανήσου Ι. Μαχαιρίδης, ο αν/χηρς Φ. Χατζηδιάκος, ο αερολιμενάρχης Ρόδου Λ. Στρίκης, η δ/α Α/Σ Ρόδου Κ. Δράκου, ο αν. γ. δ/ντης ΟΑ Ευθ. Παπαλέξης, ο πρόεδρος του ΠΟΛΚΕΟΑ Β. Τσατσαράγκος (ο οποίος αναφέρθηκε στη δράση του ΠΟΛΚΕΟΑ και στην έκδοση του λευκώματος για τα 50 χρόνια της ΟΑ) και ο έφορος αθλητισμού Ν. Σαβιδάκης. Ελπίζουμε στη συνέχεια παρόμοιων εκδηλώσεων με την στήριξη του ΠΟΛΚΕΟΑ και την προβολή της στους άλλους εργαζομένους που συσφίγγουν αρμονικά τις σχέσεις μας και διαμορφώνουν ένα σημαντικό στήριγμα για την Ολυμπιακή Αεροπορία.

**Παρασκευή Κασσανή  
(Α/Σ Ρόδου)**

## ΣΥΝΑΔΕΛΦΕ ΜΗΠΩΣ ΠΛΗΡΩΝΕΙΣ ΑΚΡΙΒΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΑ;

Ειδική προσφορά για υπαλλήλους  
μόνιμους, εποχιακούς, με τις  
οικογένειές τους



### • ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ και ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ

ΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ

- **Α.Ε. ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΒΛΑΒΕΣ 500.000**
- **Α.Ε. ΥΛΙΚΕΣ ΒΛΑΒΕΣ 100.000**
- **ΥΛΙΚΕΣ ΖΗΜΙΕΣ ΑΠΟ ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟ ΟΧΗΜΑ 4.500**
  - **ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΤΥΧΗΜΑ 6.000**
  - **ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΟΣ ΙΣΧΥΕΙ**
  - **ΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΕΩΣ 3.000**
- **ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ BONUS MALUS ΕΩΣ 2 ΖΗΜΙΕΣ**
- **ΥΛΙΚΕΣ ΖΗΜΙΕΣ ΑΠΟ ΥΠΑΙΤΙΟΤΗΤΑ ΤΡΙΤΟΥ**

**ΜΗ ΔΙΣΤΑΣΕΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕΤΕ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΝΑΓΚΗ ΣΑΣ!**

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΔΗΣ ΤΗΛ.: 210 95.15.568 KIN.: 6945.287699 FAX: 210.95.84.704**

# ΤΟ ΠΟΛΚΕΟΑ ΣΤΗΝ ΓΣΕΕ

**Τ**ο τελευταίο διάστημα λόγω της κινητοποίησης της εργατικής τάξης για το ασφαλιστικό νομοσχέδιο την νέα ΣΤΕ του έτους 2008 και γενικότερα την έντονη επιθετικότητα εναντίον των εργαζομένων η διοίκηση της ΓΣΕΕ είχε συνεχή κινητικότητα. Όμως βρέθηκε χρόνος και αντιπροσωπεία του Δ.Σ. του ΠΟΛΚΕΟΑ συναντήθηκε με τον πρόεδρο της ΓΣΕΕ Γ. Παναγόπουλο, τον οποίο ενημέρωσαν για την πορεία της Ο.Α. και τις εξελίξεις. Παράλληλα συζητήθηκαν πολιτιστικά θέματα που αφορούν την παράλληλη



Ο Πρόεδρος της ΓΣΕΕ Γ. Παναγόπουλος με τον πρόεδρο του ΠΟΛΚΕΟΑ Β. Τσατσαράγκο και τον ταμία Γ. Μαυροειδή στα γραφεία της ΓΣΕΕ

δράση και την οργάνωση κοινών εκδηλώσεων. Τέλος εξετάστηκε η δυνατότητα στήριξης του ΠΟΛΚΕΟΑ απ' την ΓΣΕΕ προκειμένου να αναλάβει την διοργάνωση αγώνων τένις με την εποπτεία της ΓΣΕΕ στα γήπεδα της Αμερικανικής Βάσης, αφού προηγουμένος αναβαθμισθούν τα υπάρχοντα γήπεδα καθώς και η υποδομή τους.

Ο πρόεδρος της ΓΣΕΕ ευχαρίστησε την αντιπροσωπεία του ΠΟΛΚΕΟΑ και δεσμεύτηκε να μεταφέρει το αίτημα στην διοίκηση της συνομοσπονδίας.

## ΒΡΑΔΙΑ LATIN ΤΟΥ ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α.



Χορευτικές φιγούρες στην βραδιά LATIN του ΠΟΛΚΕΟΑ

**Τ**ο τμήμα εκμάθησης χορών Latin του ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α. πραγματοποίησε το ετήσιο πάρτυ του στις 14 Μαρτίου 2008 στον πολυχώρο του ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α., με την καθοδήγηση του Ivan Radivojevits, οργάνωσε ένα πάρτυ διασκέδασης δίνοντας έτσι την ευκαιρία στους μαθητές και τους φίλους του τμήματος αφ' ενός να προβάλλουν τις χορευτικές τους

φιγούρες στους συγκεκριμένους χορούς και αφ' ετέρου, οι πιο προχωρημένοι, απέδειξαν με τις επιδόσεις τους και τη φινέτσα τους, τις απεριόριστες δυνατότητες που προσφέρουν οι χοροί Latin. Συγχαρητήρια στο τμήμα, αλλά κυρίως στο δάσκαλο για τη συλλογικότητα στη δράση και την άριστη καλλιτεχνική προσφορά του στο πολιτιστικό κέντρο.

**Μαίρη Γρανίτσα**

## ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α.



**Δ**εκάδες φίλοι και συνάδελφοι μας, μαζί με εκπροσώπους των Διοικήσεων της Ο.Α., των Αερογραμμών, της Αεροπλοΐας, καθώς επίσης των συνδικαλιστικών ενώσεων των εργαζομένων και του Συνδέσμου Συνταξιούχων, τίμισαν την καθιερωμένη εκδήλωση για την κοπή της πίτας του ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α. τυχερή της χρονιάς η Γιαννούλα Παπαντωνοπούλου που έτυχε το φλουρί της πίτας. Όλοι μαζί ευχηθήκαμε καλή χρονιά και καλή εξέλιξη στην πολύχρονη υπόθεση της Ολυμπιακής. Στη συνέχεια το κέφι άναψε με πολύ χορό και τραγούδι.

Και του χρόνου συνάδελφοι.

**Τυχερή η Γιαννούλα Παπαντωνοπούλου, η οποία κέρδισε το φλουρί (διακρίνεται στη φωτογραφία με τους: Β. Τσατσαράγκο, Ν. Σαβιδάκη)**





# ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

## ΣΤΟΝ ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

### • Της Βασιλικής Αδαμοπούλου

**Ο** χώρος του κλασικού αθλητισμού δεν είναι τόσο διαδεδομένος. Το χώρο αυτό επέλεξε για να ασχοληθεί και μάλιστα με σημαντικές διακρίσεις η συναδέλφισσα διοικητική υπάλληλος Βασιλική Αδαμοπούλου. Συγκεκριμένα στους αγώνες μεσαίων αποστάσεων πέτυχε τις παρακάτω διακρίσεις:

- 2η πανελληνιονίκης στην σκυταλοδρομία 4X400 μ. γυναικών στον κλειστό στίβο (Παιανία 23-24/2/2008).
- 3η πανελληνιονίκης στο ομαδικό των 6.000 μ. γυναικών δρόμου σε ανώμαλο έδαφος (Τρίκαλα 17/2/2008).
- 4η πανελληνιονίκης στα 800 μ. γυναικών κλειστού στίβου (Παιανία 23-24/2/2008)
- 5η πανελληνιονίκης στα 1.500 μ. γυναικών κλειστού στίβου (Παιανία 23-24/2/2008).

Εύγε Βασιλική. Καλή συνέχεια.

## Νέα ποδηλατική επιτυχία



Περιχαρής ο συνάδελφος Βαγγ. Κασταμούλας μετά τον αγώνα ποδηλατούμε με τα χρώματα της Ο.Α. για την «Άλλη Πτήση»

**Ν**έα πρωτιά για το νεαρό ποδηλάτη από τη Ρόδο, Βαγγέλη Κασταμούλα. Ο συνάδελφός μας, που έχει σημαντικές διεθνείς επιτυχίες, σε αγώνα που διεξήχθη στις 22 Μαρτίου 2008 στην Ελευσίνα, σε διαδρομή 300 χμ. που αντιστοιχεί στη διαδρομή Ελευσίνα - Λεμονόδασος - Ελευσίνα, κατάκτησε την πρώτη θέση.

Ο αγώνας ήταν για γερά νεύρα και απαντούσε υπέρμετρη αντοχή από τους αθλητές. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο χρόνος της διαδρομής για το συνάδελφό μας ήταν 11 ώρες και 18 λεπτά.

Και σε αυτόν τον αγώνα ο Βαγγέλης Κασταμούλας αγωνίστηκε με τα χρώματα της Ο.Α. και του Πολιτιστικού Κέντρου.

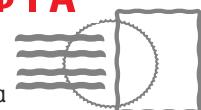


Στιγμιότυπο από αγωνιστικές προσπάθειες της Βασιλικής Αδαμοπούλου, που σημειώνει εξαιρετικές αθλητικές διακρίσεις στο στίβο γυναικών

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

### Το B-747 του Ελληνικού

Με πολλή οργή αλλά και λύπη παρακολούθησα ένα βίντεο που τράβηξε άγνωστος με θέμα «Παράνομη ορειβασία σε B-747».



Είναι πραγματικά κρίμα να μένουν έτσι εκτεθειμένα τα α/φη. Δυστυχώς και από τη μεριά σας υπάρχει πολύ μικρό ενδιαφέρον για τη συντήρηση και τη φύλαξη τους. Με λύπη μου δε, είδα φέτος μέχρι και επιδειξή moto cross πάνω στο φτερό του B-747. Επιδειξή που πραγματοποιήθηκε κατόπιν αδειάς σας!!! Αν συνεχιστεί έτσι η κατάσταση, στο τέλος δεν θα υπάρχουν αεροπλάνα να στελεχώσουν το πολυπόθητο Μουσείο Αεροπορίας.

«GP - 707»

(Α.Π.) Έχεις δίκιο ν' αγανακτείς συνάδελφε με τις απαράδεκτες ενέργειες συγκεκριμένων επιχειρηματιών που στοχεύουν στην προβολή τους. Ουδέποτε δώσαμε άδεια. Μάλιστα κλήθηκαν οι υπεύθυνοι να αποζημιώσουν το ΠΟΛΚΕΟΑ για τις ζημιές που προξένησαν στην πτέρυγα του B-747. Σ' ενημερώνουμε ότι έχει εκπονηθεί σχέδιο για τη βελτίωση της παρουσίας των παροπλισμένων α/φων. Ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον σου.

### Συγχαρητήρια

Θέλω να χαιρετήσω όλους όσους εμπλέκονται στην έκδοση του περιοδικού «Άλλη Πτήση» που μας ενημερώνει πολυποικίλα, αλλά και για το όμορφο και χρηστικό site του ΠΟΛΚΕΟΑ.

Θέλω να ενημερώνουμε και ηλεκτρονικά και ταχυδρομικά για κάθε σας εκδήλωση και κυρίως για τις εξορμήσεις του τμήματος 4x4.

### Φιλικά και συνάδελφικά - ΘΕΜΗΣ ΚΟΥΚΟΥΜΠΕΤΣΟΣ

(Α.Π.) Ευχαριστούμε συνάδελφε για τα καλά σου λόγια. Μας δίνεις το κουράγιο να συνεχίσουμε τις προσπάθειές μας. Θα σε ενημερώνουμε.



# ΤΟ ΝΕΟ ΑΠΟΚΤΗΜΑ



Το λεωφορείο πίστας Mercedes, στο πρών ανατολικό αεροδρόμιο, μετά τη μεταφορά του από το αεροδρόμιο της Λήμου.  
Διακρίνονται οι: Κ.Μπακογιάννης, Γ.Καπλάνης και Λ.Καρανικολάου.

## ASCA Νέ@ ιστοσελίδ@

**Π**ραγματοποιήθηκε στις 5 Μαρτίου στις εγκαταστάσεις της British Airways Club του Λονδίνου η τρίμηνη καθιερωμένη συνάντηση του συμβουλίου του ASCA (AIRLINES SPORT AND CULTURE ASSOCIATION) με απλά λόγια είναι τα πολιτιστικά και αθλητικά κέντρα όλων των μεγάλων Αεροπορικών Εταιρειών της Ευρώπης - το ΠΟΛΚΕΟΑ μετέχει του πενταμελούς συμβουλίου κατέχοντας την θέση του Αντιπροέδρου - όπου, συζητήθηκαν αρκετά θέματα τα οποία θα μας απασχολήσουν στο επήσιο συνέδριο μας που θα πραγματοποιηθεί στις 30 Μαΐου στην Ρώμη υπό την αιγίδα της ALITALIA, ενώ εγκρίθηκε και η τελική μορφή της ιστοσελίδας του ASCA στο Internet την οποία μπορείτε να δείτε στην διεύθυνση [www.asca.cc](http://www.asca.cc) και να ενημερωθείτε με λεπτομέρεια για όλες τις δραστηριότητες του ASCS, η ιστοσελίδα αυτή έχει τον τελευταίο καιρό ιδιαίτερα μεγάλη επισκεψημότητα. Επίσης έγιναν προτάσεις για ανάπτυξη νέων αθλημάτων. Τέλος δώθηκαν συγχαρητήρια στο ΠΟΛΚΕΟΑ για την εκπληκτική διοργάνωση της ποδηλασίας στον Αερολιμένα του Ελληνικού.

Κυβ/της Γιώργος Μαυροειδής -  
Ταμίας ΠΟΛΚΕΟΑ - Αντιπρόεδρος ASCA

## ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



**Μ**ε επιτυχία πραγματοποιήθηκαν και φέτος οι αποκριάτικες εκδηλώσεις στον παιδικό σταθμό της Ο.Α.. Τα μικρά βλαστάρια των εργαζομένων στην Ο.Α. με φαντασία παρουσίασαν μικρά σκετσάκια ντυμένα με ενδυμασίες καρναβαλικές. Τις εκδηλώσεις παρακολούθησαν οι συγγενείς των παιδιών και δεκάδες προσκεκλημένοι. Και του χρόνου.

## Ένα λεωφορείο πίστας για το μουσείο

**Η**υπόθεση για τη δημιουργία Μουσείου Πολιτικής Αεροπορίας στο παλιό αεροδρόμιο του Ελληνικού, είναι ένας από τους κυριάρχους στόχους του ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α. που έχει προωθηθεί σε σημαντικό βαθμό και που σήμερα θα λάβει άλλες διαστάσεις όταν ολοκληρωθούν οι πολιτικές αποφάσεις για το μητροπολιτικό πάρκο στο Ελληνικό.

Έτσι, στα πλαίσια της διάσωσης αεροπορικού υλικού που θα εμπλουτίσει το μελλοντικό μουσείο, το Δ.Σ του ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α., σε συνεργασία με τα εταιρικά στελέχη, Ι.Ιατρού και Γ.Δρόσου, δέσωσαν ένα λεωφορείο πίστας (νταλίκα) μάρκας Mercedes (αρ.κυκλ. OA239). Το αμάξωμα του οχήματος έχει κατασκευασθεί το 1971 στο εργοστάσιο της BIAMAΞ και προωθήθηκε στον αεροσταθμό της Λήμου το 1992, όταν στο Ελληνικό ήλθαν νέα λεωφορεία πίστας.

Το όχημα μεταφέρθηκε με έξοδα του πολιτιστικού κέντρου από τη Λήμνο με οδηγό τον Λάζαρο Καρανικολάου, ο οποίος μέσω Λαυρίου οδήγησε τη νταλίκα στο πρών ανατολικό αεροδρόμιο δίπλα από τα παροπλισμένα α/φη. Την ευθύνη της μετακίνησης είχε αναλάβει από πλευράς Δ/Σ του ΠΟΛ.Κ.Ε.Ο.Α. ο συνάδελφος Γιώργος Καπλάνης, ο οποίος συνεργάστηκε άριστα μέχρι την ολοκλήρωση της αποστολής.



Το Δ.Σ. της A.S.C.A. μετά την λήξη του τρίμηνου συμβουλίου που πραγματοποιήθηκε στο Λονδίνο

## ΕΣΥ ΠΗΡΕΣ ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ Ο.Α.;

1957-2007

Migós aiώνας στους ουρανούς



## Θέματα



**Ε**φυγε για πάντα απ' τη ζωή νικημένος απ' την επάραπτη νόσο ο Γρηγόρης Βρεττάκης. Σίγουρα το να νεκρολογείς έναν συνάδελφο είναι επώδυνο, όμως ν' αποχαιρετάς για πάντα ένα φίλο και κυρίως τον συνάδελφο που ακολούθησες παράλληλα βήματα, καθ' όλη την επαγγελματική σου καριέρα είναι ακόμα πιο τραγικό. Είχα την τύχη να προσληφθώ μαζί με το Γρηγόρη στην εταιρεία του Απριλίου του 1976 και μάλιστα μαζί κατένεψαν στην ίδια επαγγελματική ομάδα. Μαζί ξεκίνησαμε τις πρώτες εμπειρίες, και μαζί αντιμετώπισαμε τις θετικές και αρνητικές αντιδράσεις στο χώρο δουλειάς. Σεμνός, διακριτικός, προβληματισμένος, διανοητικός μα κυρίως βαθύτατα συναισθηματικός. Τα πάντα τα ανέλευ διεξοδικά πριν αποφασίσει να ενεργήσει, πάντα με θετική άποψη. Διανοούμενος της αριστερής σκέψης και διανόησης πάλεψε δημι-

## Καλό ταξίδι Γρηγόρη

ουργικά στην πρώτη γραμμή με όλα τα μαζικά κινήματα. Πρωτεργάτης στο κίνημα ειρήνης, στον πολιτισμό, εκπρόσωπος της επαγγελματικής μας ένωσης στα διεθνή φόρουμ και για πολλά χρόνια εκλεγμένος συνδικαλιστής στο Δ.Σ. της ΕΠΤΑΟΑ στην οποία προσέφερε σημαντικό έργο. Η απώλεια μιας τέτοιας σημαντικής προσωπικότητας και μάλιστα σε νεαρή ηλικία, στερεί τον αεροπορικό μας χώρο από στελέχη που είχαν ακόμα αστείρευτες δυνάμεις να καταθέσουν στον κοινό αγώνα και μάλιστα σε μια δύσκολη εποχή.

Την πιο σημαντική όμως απώλεια θα υποστεί η οικογένειά του και συγκεκριμένα η σύζυγός του Άλεκα και τα δυο του κορίτσια Στέλλα και Ελένη που έχασαν το στήριγμά τους. Φίλε Γρηγόρη έφυγες για πάντα από κοντά μου, νικημένος σε μια άνιση μάχη, που έδωσες όμως με λεβεντιά, αυταπάρηση και δυναμισμό. Θα σε θυμόμαστε πάντα με το χαμόγελό σου και την κριτική σκέψη σου. Θα μας λείψεις... Καλό σου ταξίδι φίλε...

Κώστας Λώμης



Ο Γρ. Βρεττάκης με την γραμματέα της ΕΠΤΑΑ Στέλλα Ψωμά την εποχή που ήταν μέλος του Δ.Σ.της ΕΠΤΑΟΑ

## Καλή... πτήση... Θοδωρή

**Σ**τις 14 Φεβρουαρίου 2008 ο Κυβερνήτης Θοδωρής Κοντόσταυλος Παπαδόπουλος «πέταξε» για τελευταία φορά στον ουρανό που τόσο αγαπούσε. Ο πρώτος χαμός του συγκλόνισε τον αεροπορικό κόσμο. Γεννημένος στο Γιανουέτο του Καμερούν τον Νοέμβριο του 1954, μπήκε στο Κολλέγιο Αθηνών στην πρώτη γυμνασίου όπου και παρέμεινε μέχρι τον λανουάριο του 1972. Σαν Junior αποφάσισε να φύγει μετά το πρώτο τρίμηνο για να κερδίσει χρόνο και τελείωσε το Γυμνάσιο τον Αγ. Παρασκευή το 1973.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Το Δ.Σ. του ΠΟΛΚΕΟΑ θέλει να ευχαριστήσει δημόσια μέσω της «Άλλης Πτήσης», την Δήμητρα Τσιάκη για την ευγενική προσφορά προς το ΠΟΛΚΕΟΑ της Αμερικανικής εγκυλοπαδίας καθώς και άλλων δερματοδετών βιβλίων. Επίσης ευχαριστούμε την σύζυγο του Θανάση Παπαγεωργίου παλιού πιπάμενου μηχανικού της Ο.Α, για την αποστολή τευχών του βιβλίου «Οι ελληνικές δημόσιες αερομεταφορές». Συγγραφέας του οποίου ήταν ο αείμνηστος και αγαπητός Θανάσης

Αποφοίτησε απ' το Οικονομικό τμήμα της Νομικής Σχολής Αθηνών και στη συνέχεια μετέβη στης ΗΠΑ όπου και πήρε το πτυχίο επαγγελμάτι χειριστού και εκπαιδεύτου α/φών, όπου και εργάστηκε εκεί σαν εκπαιδευτή για λίγο διάστημα. Συνέχισε την αεροπορική του σταδιοδρόμιά στο Καμερούν όπου εργάσθηκε σε ιδιωτική αεροπορική εταιρεία για ένα χρόνο.

Το 1984 προσελήφθη στην Ο.Α. σαν συγκυρενήτης στα α/φ Β737-200, και στη συνέχεια Β747. Το 1991 έγινε Κυβερνήτης στα α/φ Β737-200, και Β737-400. Το 2004 εκπαιδεύτηκε στο A340.

Διεκρίνετο για το ήθος του και την επαγγελματική του κατάρτιση, καθώς και την τελειομανεία του στην εκτέλεση των καθηκόντων του, άλλα και το λεπτό χιούμορ του. Ήταν παντρεμένος με την Margit Bayer και είχε ένα κοριτσάκι 10 χρονών την Χριστίνα. Καλή πτήση να έχεις συνάδελφε Θοδωρή.

Γιώργος Μαυροειδής  
(κυβερνήτης - τμάιας ΠΟΛΚΕΟΑ)

### Απεβίωσε ο Γιάννης Κρίτας

**Μ**ε βαθειά οδύνη μάθαμε για το θάνατο του πρώην συναδέλφου μας, τεχνικού ελασματουργού στην ειδικότητα, ο οποίος είχε αποχωρήσεις από την Ο.Α. για προσωπικούς λόγους. Έκτοτε παρέμενε στην Αγγλία όπου εργαζόταν. Στους οικείους του τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια.

### ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ

Στον συνάδελφο Γιάννη Παντέρη χειρίστη της Ο.Α. που δοκιμάστηκε με σοβαρό προβλήμα υγείας το Δ.Σ. του ΠΟΛΚΕΟΑ εύχεται ταχεία ανάρρωση.

### ΕΣΥ ΜΑΣ ΕΦΥΓΕΣ ΝΩΡΙΣ

**Σ**αν κακόγουστο αστείο έπεισε ανψεύσα μαζί η είδηση «...ο Θοδωρής Κοντόσταυλος έφυγε για πάντα...». Η καρδιά του αιθασθάδειν υπάκουε. Το χαμόγελο πάγωσε, τα λόγια



περίσσεψαν. Η σωπή έδωσε τη θέση της και τα είπε όλα. Η απορία ζωγραφισμένη στο πρώσωπό μας. ΓΙΑΤΙ; ΓΙΑΤΙ; ΓΙΑΤΙ ΤΟΣΟ ΝΩΡΙΣ;

Μια παγωμένη χειμωνάτικη μέρα διάλεξε να σε αποχαιρετίσουμε όλοι εμείς που σε γνωρίσαμε και ζήσαμε υπέροχες στιγμές μαζί σου, που δεθήκαμε για πάντα με την ίδια μεγάλη αγάπη, τ' αεροπλάνα και την Ολυμπιακή. Πόρα στ' αλήθεια θα έλεγαν αν είχαν φωνή αστεία, οσφαρά, εκπαιδεύσεις, στιγμές ζωής... Στην τελευταία μας συνέλευση ήσουν πρόσδρος πώς να το ξέραμε πώς θα σε βλέπαμε για τελευταία φορά.

Σίγουρα τώρα θα σχεδιάζεις τα δικά σου ταξίδια κι εμείς όταν πετάμε, κάπου εκεί στα 40.000 πόδια, σίγουρα θα μας συντροφεύεις στις μοναχικές βραδινές μας πορείες τώρα που η «παρουσία» σου γίνεται μία αμετάκλητη απουσία τα χειλή δεν μπορούν παρά να πουν... ΕΣΥ ΜΑΣ ΕΦΥΓΕΣ ΝΩΡΙΣ...

ΚΑΛΟ ΔΡΟΜΟ...

ΝΤΕΝΗΣ ΤΣΙΤΟΥΡΑΣ  
Κυβερνήτης Α340

- Το Νο 53 τεύχος  
Κυκλοφόρησε 15 Απριλίου 2008

### «ΑΛΗ ΠΤΗΣΗ» ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΠΟΛ.ΚΕ.Ο.Α.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ  
ΠΡΩΤΗ ΔΥΤΙΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ  
Τ.Κ. 166 04 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
Τηλ.: 210 3563938  
210 3563357  
Fax: 210 9885045

**ΕΚΔΟΤΗΣ:**  
Βασιλής Τσατσαράγκος  
Τηλ.: 210. 356.3938

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:**  
Κώστας Λώμης  
Τηλ.: 210 3563357 - 2127

**ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ:**  
Τηλ.: 210 3563357 - 210 3563938

**ΑΤΕΛΙΕ-ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ:**  
ANTIMONION MON.ΕΠΙΕ  
Τηλ.: 210 6534.391-210 6548.884

- Το περιοδικό συντάσσεται από συντακτική επιτροπή
- Επιτρέπεται η αντιγραφή κειμένων αρκεί να αναγραφεί η πηγή προέλευσης

### ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΠΟΛ.ΚΕ.Ο.Α.:

Πρόεδρος: Βασ. Τσατσαράγκος  
Α' αντ/δρος: Φώτης Γαλανός  
Β' αντ/δρος: Ειρήνη Παλιουδάκη  
Γεν. γραμματέας: Κώστας Λώμης  
Αν. γραμματέας: Λάμπρος Καραβάς  
Ταμίας: Γιώργος Μαυροειδής  
Δημ. σχέσεις: Γιάννης Σφανίδης  
Έφορος: Στάθης Πραπάς  
Εφορία Αθλητ.: Νίκος Σαβιδάκης  
Υπεύθυνος Μουσείου Πολιτικής  
Αεροπορίας: Σπύρος Γάνκοβης  
Μέλος: Γιώργος Καπλάνης

### ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

email: polkeoa@otenet.gr  
Web-site: www.polkeoa.gr

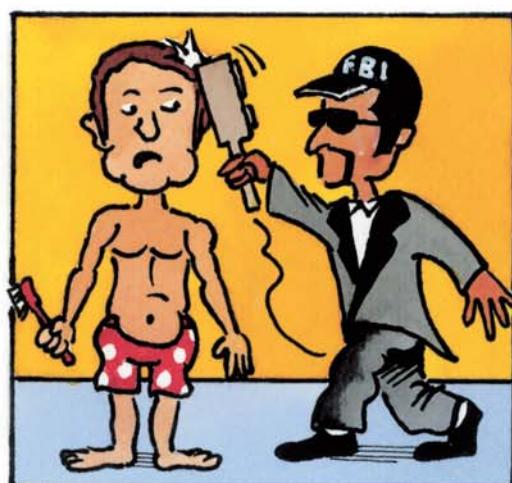
Μετανιώνετε που επιλέξατε αεροπλάνο ώσταν....



...αραχυσάζετε μέχρι να φύγετε η πτήση σας.



...διαπεστώνετε ότι δεν υπάρχει χώρος στην θέση σας.



...για να ταξιδέψετε πρέπει να πάρετε ρόνο τα αναγκαία.



...διαπεστώνετε ότι το φετινό επετείο δεν έγγινεται την αυτοφύλεξη της πτήσης.

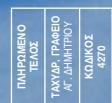


...χάνεστε στο υπερούχρονο, διεθνές ολερόδρομο.



...ανακαλύπτετε ότι πήρατε λαθος βαλίτσα.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ  
ΑΔΜΗΣ ΚΟΝΙΟΣ  
ΤΕΡΨΙΧΟΡΗΣ 35-ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
Τ.Κ. 173 41



ii iiiiiiiiiiiiiiiii

iiiiiiii ii iiii iiii iiii



**ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ  
ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ**

